六十種曲

牡丹還魂記目錄

卷上

第一齣　標目
第二齣　言懷
第三齣　訓女
第四齣　腐嘆
第五齣　延師
第六齣　悵眺
第七齣　閨塾

第八齣　勸農

第九齣　肅苑

第十齣　驚夢

第十一齣　慈戒

第十二齣　尋夢

第十三齣　訣謁

第十四齣　寫眞

第十五齣　虜諜

第十六齣　詰崇

第十七齣　牝賊
第十八齣　鬧殤
第十九齣　謁遇
第二十齣　旅寄
第二十一齣　冥判
第二十二齣　拾畫
第二十三齣　憶女
第二十四齣　玩真
第二十五齣　魂遊

第二十六齣　幽媾
第二十七齣　旁疑
第二十八齣　懽撓
第二十九齣　繕備

還魂記 上

第一齣 末上

蝶戀花 忙處拋人閒處住百計思量沒個爲歡處白日消磨腸斷句世間只有情難訴○玉茗堂前朝復暮紅燭迎人俊得江山助但是相思莫相負牡丹亭上三生路

漢宮春 杜寶黃堂生麗娘小姐愛踏春陽感夢書生折柳竟爲情傷寫眞留記 葬梅花道院淒涼三

年上有夢梅柳子於此赴高唐○果爾回生定配

赴臨安取試寇起淮揚正把杜公圍困小姐驚惶

敎柳郎行探返遭疑激惱平章風流況施行正苦

報中狀元郎

杜麗娘夢寫丹青記　陳敎授說下梨花鎗

柳秀才偷載回生女　杜平章刁打狀元郎

第二齣　生上

眞珠簾　河東舊族柳氏名門最論星宿連張帶鬼

幾葉到寒儒受雨打風吹謾說書中能富貴顛

玉和黄金那裏貧薄把人灰且養就這浩然之氣

鷓鴣天

刮盡鯨鰲背上霜寒儒偏喜住炎方憑依造化二分福紹接詩書一脉香能鑿壁會懸梁偷天妙手繡文章必須砍得蟾宮桂始信人間玉斧長小生姓柳名夢梅表字春卿原係唐朝柳柳州司馬柳宗元之後留家嶺南父親朝散之職母親縣君之封嘆介所恨俺自小孤單生事微渺喜的是今日成人長大二十過頭志慧聰明三場得手只恨未遭時勢不免飢寒賴有

始祖柳州公帶下郭橐駝柳州衙舍栽接花果橐駝遺下一個駝孫也跟隨我廣州種樹相依過活雖然如此不是男兒結果之場每日情思昏昏忽然半月之前做下一夢夢到一園梅花樹下立着個美人不長不短如送如迎說道柳生柳生遇俺方有姻緣之分發跡之期因此改名夢梅春卿為字正是夢短夢長俱是夢年來年去是何年

【九迴腸】雖則俺改名換字俏魂兒未卜先知定佳

期盼煞蟾宮桂柳夢梅不賣查梨還則怕嫦娥妬
色花頹氣等的俺梅子酸心柳皺眉渾如醉無螢
鑿遍了隣家壁甚東墻不許人窺有一日春光暗
度黃金柳雪意冲開了白玉梅那時節走馬在章
臺內絲兒翠籠定個百花魁雖然這般說有個朋
友韓子才是韓昌黎之後寄居趙佗王臺他雖
是香火秀才卻有些談吐不免隨喜一會

門前梅柳爛春暉　夢見君王覺後疑
心似百花開未得　托身須上萬年枝

第三齣　外杜太守上

滿庭芳　西蜀名儒南安太守幾番廊廟江湖紫袍金帶功業未全無華髮不堪回首　抽晉萬里橋西還只怕君恩未許五馬欲踟蹰　一生名宦守南安莫作尋常太守看到來只飲官中水歸去惟看屋外山自家南安太守杜寶表字子充乃唐朝杜子美之後流落巴蜀年過五旬想廿歲登科三年出守清名惠政播在人間內有夫人甄氏乃魏朝甄皇后嫡派此家聲[illegible][illegible]去世尚賢

德夫人單生小女才貌端妍娘未議婚配看起自來淑女無不知書今日政有餘閒不免請出夫人商議此事正是中郎學富單傳女伯道官貧更少兒

【遶地遊】老旦上甄妃洛浦嫡派來西蜀封大郡南安杜母見介外老拜名邦無甚德老旦妾沾封誥有何功外春來閨閣閒多少老旦也長向花陰課女工外想女工一事女孩兒精巧過人看來古今賢淑多曉詩書他日嫁一個書生不枉了談

外相嘶你意下如何 老旦 但憑尊意

前腔 外旦持酒臺跪 旦上 嬌鶯欲語眼見春如許寸草心怎報得春光一二 見介 爹娘萬福 外 孩兒後面擺着酒肴是何主意 旦跪介 今日春光明媚爹娘寬坐後堂女孩兒敢進三爵之觴少效千春之祝 外笑介 生受你

玉山頹 旦進酒介 爹娘萬福女孩兒無限歡娛坐黃堂百歲春光進美酒一家天祿祝壽花椿樹聯則是子生遲暮守得見這蟠桃熟 合 旦提壺花間

竹下長引着鳳凰雛 外 春香酌小姐一杯

前腔 吾家杜甫爲漂零老愧妻孥 淚介 夫人我比子美公公更可憐也他還有念老夫詩句男兒俺則有學母氏畫眉嬌女 老旦 相公休焦倘若招得好女壻與兒子一般 外 笑介 可一般呢 老旦 做門楣古語爲甚的這叨叨絮絮纔到的中年路

合前 外 女孩兒把盞盞收去 旦下介 外 叫春香俺問你小姐終日繡房有何生活 貼 繡房中則是繡 外 繡的許多 貼 繡了打綿 外 什麼綿 貼 睡

眠（外）好哩好哩夫人你纔說長向花陰課女工
却縱容女孩兒閒眠是何家教叫女孩兒（旦上）
爹爹有何分付（外）適問春香你白日眠睡是何
道理假如刺繡餘閒有架上圖書可以寓目他
日到人家知書知禮父母光輝這都是你娘親
失教也

【玉抱肚】宦囊清苦也不曾詩書誤儒你好些時做
客爲兒有一日把家當戶是爲爹的疏散不兒拘
道的個爲娘是女模

前腔 老旦 眼前兒女俺爲娘心蘇體劣嬌養他掌上明珠出落的人中美玉兒呵爹三分說話你自心模難道八字梳頭做目呼

前腔 旦 黃堂父母倚嬌癡慣習如愚剛打的鞦韆畫圖閒榻着鴛鴦繡譜從今後茶餘飯飽破工夫玉鏡臺前插架書 老旦 雖然如此要個女先生講解纔好 外 不能勾

前腔 後堂公所請先生則是鴻門腐儒 老旦 女兒呵怎念遍的孔子詩書但略識周公禮數 合 不枉

了銀娘玉姐只做個紡磚兒謝女班姬女校書外

請先生不難則要好生管待

尾聲說與你夫人愛女休禽犢館明師末　貞清

楚你看我治國齊家也則是數卷書

往年何事乞西賓　主領春風只在君

伯道暮年無嗣子　女中誰是衛夫人

第四齣　末老儒上

雙勸酒燈窗苦吟寒酸撒吞科場苦禁蹉跎直恁

可憐辜負看書心吼兒病年來迸侵咳嗽病多疎

酒盞村童俸薄減厨烟爭知天上無人住弔下春愁鶴髮仙自家南安府儒學生員陳最良表字伯粹祖父行醫小[illegible]自幼習儒十二歲進學超增補廩觀場一十五次不幸前任宗師考居劣等停廩兼且兩年失館衣食單薄這些後生都順口叫我陳絕糧因我醫卜地理所事皆知又改我表字伯粹做百雜碎明年是第六個旬頭也不想甚的了有個祖父藥店依然開張在此儒變醫菜變虀這都不在話下昨日聽見本

府杜太守有個小姐　請先生好些奔競的鑽去他可為甚的鄉邦好說話一也通關節二也撞太歲三也穿他門子管家改竄文卷四也別處吹噓進身五也下頭官兒怕他六也家裏騙人七也為此七事沒了頭要去他們都不知官衙可是好踏的況　學生一發難教輕不得重不得倘然間　些不尊啼不得哭不得似我老人家罷了正是有書遮老眼不妨無藥散閑愁

丑府學老

天下秀才窮到底學

中門子老成精見介陳齋長報喜末何喜丑杜
太爺要請個先生教小姐掌教老爹開了十數
名去都不中說要老成的擧去掌教老爹與上
了你太爺有請帖在此末人之患在好為人師
丑是人之飲有得你喫哩末這等便行行介
洞仙歌咱頭巾破了修靴頭綻了兜丑你坐老齋
明衫襟沒了後頭合水漱淨口去承官飯溲剔
才杖敢黄齏臭
前腔丑咱們兒尋事頭你齋長干罷休末要我謝

酣知那裡酉不酉（合）不端陽九但逢出府遊則

捻着衫兒袖（丑）望見府門了

世間榮祿本逡巡　誰採髭鬚白似銀

風流太守容閒坐　便有無邊求福人

第五齣（外引門子皂隸上）

【浣沙溪】山色好訟庭稀朝看飛鳥暮飛回印牀花

落簾垂地杜母高風不可攀甘棠遊憩在南安雖

然爲政多陰德尚少階前玉樹蘭我杜寶出守

此間只有夫人小女尋個老儒教訓他昨日府

學開送一名生陳最良年可六旬從來飽學
一來可以教授小女二來可以陪伴老夫今日
放了衙參分付安排禮酒叫門子伺候眾應介

【前腔】末儒巾藍衫上須抖擻要拳奇衣冠欠整老
而衰養浩然分庭還抗禮丑稟介陳齋長到門外
就請衙內相見丑唱門介南安府學生員進末
跪介生員陳最良稟拜拜介廣學開
書院外崇儒引席珍末獻酬樽俎列外賓主位
功陳叫左右陳齋長在此清敘著門役散回家

丁伺候【衆應下】【淨家童上】【外】久聞先生飽學敢
問尊年有幾祖上可也習儒【末】容稟

【瑣南枝】將耳順望古稀儒冠悞人霜鬢絲【外】近來
【末】君子要知醫懸壺舊家世【外】原來世醫還有
他長【末】凡才作可試爲但諸家略通的【外】這等
一發有用

【前腔】聞名久識面初果然大邦生大儒【末】不敢【外】
有女頗知書先生長訓詁【末】當得則怕做不得小
姐之師【外】那一你做的班大姑今日選良

上雲頭收其骨殖得到 空四顧無人單單剩

有湘子原妻一個在衙 四目相視把湘子一點

凡心頭起當時生下壹支留在水潮傳了宗祀

小生乃其嫡派苗裔也 泛流來廣城官府僉

是先賢之後表請勅封 生為昌黎祠香火燄

才寄居趙佗王臺子之上 正是雖然乞相寒儒

却是仙風道骨呀早一位 朋友上來誰也

【前腔】生上 經史腹便便書蠹人還倦欲尋高聳看

雲烟海色光平而 相見介丑 是柳春卿甚風兒吹

的老兄來生偶爾孤遊上此臺丑這臺上風
儘可矣生則無奈登臨不快哉丑小弟此間
用也生小弟想起來到是不讀書的人受用
誰生趙佗王便是

鎖寒牕祖龍飛鹿走中原尉佗呵他倚定着摩崖
半壁天稱孤道寡他是英雄本然自占了江山猛
起些宮殿似吾儕讀盡萬卷書可有半塊土麼那
半部上山河不見合由天那搴今弔古也徒然荒
臺古樹寒烟丑小弟看兄氣象言談似有無聊

漢高皇便是那兩班文武見者皆呼萬歲這一喧

撼地萬歲謂天（生嘆介）則俺逆旅累牘無人見（合前）

（丑）再問秦卿在家何以爲生（生）寄食園公（丑）依

小弟說不如干謁些須可圖前進（生）你不知今

人少趣哩（丑）老兄可知有箇欽差識寶中郎苗

老先生到是個知趣人兒今秋任滿例于香山

奥多寶寺中賽寶那將一往何如（生）領教

應念愁中恨索居　青雲器業俺全疎

越王自指高臺笑　劉項原來不讀書

第七齣 末上

吟餘改抹前春句飯後尋思午晌茶蟻上案頭沿硯水蜂穿簾眼嚥瓶花我陳最良杜衙設帳杜小姐家傳毛詩極承老夫人管待今日早膳已過我且把毛註潛玩一遍 念介 關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑好者好也逑者逑也 看介 這早晚了還不見女學生進館却也嬌養的凶待我敲三聲雲板 敲介 春香請小姐上書 旦引貼捧書上

【遶地遊】素裝纔罷，款步書堂下。對淨几明牕瀟灑。（貼）昔氏賢文，把人禁殺，恁時節則好教鸚哥喚茶。（見介）（旦）先生萬福。（貼）先生少怪。（末）凡為女子，雞初鳴，咸盥漱櫛笄，問安于父母。日出之後，各供其事。如今女學生以讀書為事，須要早起。（旦）以後不敢了。（貼）知道了。今夜不睡，三更時分，請先生上書。（末）昨日上的毛詩，可溫習？（旦）溫習了，則待講解。（末）你念來。（旦念書介）關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。（末）聽講。關關雎鳩，雎鳩

是個鳥關關鳥聲也 貼 怎樣聲兒 末 作鳩聲 貼

學鳩聲諢介 末 此鳥性喜幽靜在河之洲 貼 是

了不是昨日是前日不是今年是去年俺衙內

關着個斑鳩兒被小姐放去一去去在何知州

家 末 胡說這是興 貼 興個甚的那 末 興者起也

起那下頭窈窕淑女是幽閑女子有那等君子

好好的來逑他 貼 為甚的求他 末 多嘴哩

旦 師父依註解書學 [illegible] 但把詩經大意敷

演一番

掉角兒 末 論六經詩經　　門內許多風雅有
指證姜嫄產哇不嫉妒后　賢達更有那詠雞鳴
傷燕羽泣江皋思漢廣洗淨鉛華有風有化宜室
宜家 旦 這經文偌多 末 詩三百一言以蔽之沒多
些只無邪兩字付與兒家書講了春香取文房四
寶來模字 貼下取上 紙筆墨硯在此 末 這甚麼
墨 旦 丫頭錯拿了這螺子黛畫眉的 末 這甚麼
筆 旦作笑介 這便是畫眉的細筆 末 俺從不曾
見拿去拿去這是甚麼紙 旦 薛濤箋 末 拿去拿

去只拿那蔡倫造的來這是甚麼硯是一個是兩個 旦 鵞眼硯 末 許多眼 旦 淚眼 末 哭甚麼子一發換了來 貼背介 好個標老兒待換去 下換上這可好 末看介 着 旦 學生自會臨書春香還勞把筆 末 看你 旦寫字介 末看驚介 我從不曾見這樣好字這甚麼格 旦 是衛夫人傳下美女簪花之格 貼 待俺寫個奴婢學夫人 旦 還早哩 貼 先生學生領出恭牌 下 旦 敢問師母尊年 末 目下平頭六十 旦 待學生繡對鞋兒上壽請個

樣兒〔末〕生受了依孟了上樣兒做箇不知足而為屨罷了〔旦〕還不見春香來〔末〕要喚他麼〔末叫三度介〕〔貼上〕害淋的〔旦惱介〕劣了頭那裏來〔貼笑介〕溺尿去來原來有座大花園花明柳綠好耍子哩〔末〕哎也不攻書花園去待俺取荊條來〔貼〕荊條做甚麼

【前腔】女郎行那裏應文科判衙止不過識字兒書塗嫩鴉〔起介〕〔末〕古人讀書有囊螢的趁月亮的〔貼〕待映月耀蟾蜍眼花待囊螢把蟲蟻兒活支煞〔末〕

懸梁刺股呢　貼　比似你懸了梁損頭髮刺了股添疤納有甚光華　內叫賣花介　貼　小姐你聽一聲聲賣花把讀書聲差　末　又引逗小姐哩待俺當真打一下　末做打介　貼閃介　你待打打這哇哇桃李門牆嶮把負荊人諕煞　貼搶荊條投地介　旦　死丫頭唐突了師父快跪下　貼跪介　旦　師父看他初犯容學生責認一下

【前腔】手不許把鞦韆索拿不許把花園路踏　貼　則瞧罷　旦　還嘴這招屈把香頭來綽疤招花

普賢歌 俺天生的快手賊無過衙裏消消沒的毀扛酒去前敬 做跌介 幾乎跌了哥摔破了花花你賴不的我 生末到位[illegible][illegible]哥到來 老旦丑 便是這酒埕手漏了則怕酒[illegible]不煩老官兒遮蓋些 生末不妨且擡過一邊村稟嗑酒去 老旦丑下 生末地方端正坐椅太爺到來 虛下

排歌 外引衆上 紅杏深花菖蒲淺芽春疇漸暖年華竹籬茅舍酒旗兒又雨過炊烟一縷斜 生末接介合 提壺叫布谷嘗行看幾日免排衙休頭踏

省諠譁怕驚他林外呀人家見說鼻鑾鈴到官亭
生末見介外衆父老此爲何鄉何都生末南安
縣第一都清樂鄉外待我一遊望介美哉此鄉
眞個淸而可樂也長相思你看山也淸水也淸
人在山陰道上行春雲處處生生末正是官也
淸吏也淸村民無事[illegible]公庭農歌三兩聲外父
老知我春遊之意[illegible]
八聲甘州平原麥洒翠波[illegible]剪剪綠疇如畫如酥
[illegible]雨過塍春色藹苴趁江南土疎田脉佳憐人戶

們拋荒力不加還怕有那無頭官事誤了你好生

涯（父老）以前晝有公差夜不盜警老爺到後呵

【前腔】千村轉歲華愚父老香盆兒童竹馬陽春有

脚經過百姓人家月明無犬吠黃花雨過有人耕

綠野眞個村村雨露桑（下內歌泥滑喇介外）前村

田歌可聽（淨田夫上）

【孝順歌】泥滑喇脚支沙短耙長犁滑律的拿夜雨

撒菰麻天晴出糞渣香風餣鮓（外）歌的好夜雨撒

菰麻天晴出糞渣香風餣鮓是說那糞臭父老

呵他都不知這[illegible]有詩為証鼓香列鼎

奉君王饌玉炊金飽[illegible]妨直到如時閒飯遞龍

涎不及糞渣香與他插花賞酒 淨插花飲酒笑

介 好老爺好酒 合 宮裏醉流霞風前笑插花把

農夫們儘歡 下 門子亭介一個小廝唱的來也

前腔 丑扮牧童拿笛上 春鞭打箇兒吵倒牛背斜陽

閃暮鴉 笛指門子介 他一樣小腰搜一般雙髻鬆

能騎大馬 外 歌的好怎生指着門子唱一樣小腰

搜一般雙髻鬆能騎大馬父老他怎知騎牛的

倒穩有詩為証常羨人間萬戶侯只知騎馬勝騎牛今朝馬上看山色爭似騎牛得自由賞他酒插花去（丑插花飲酒介）官裏醉流霞風前笑插花村童們傻煞（下）（衆介）一對舞人歡的來也（旦老旦採桑上）

【前腔】那桑陰下柳簍兒擱順手腰身勢一了呀什麼官員在此俺羅敷自有家便秋胡怎認他提金下馬（外）歌的好說與他不是魯國秋胡不是秦家使君是本府太爺勸農見此勤桑採桑可敬

也本詩爲証一般桃李聽笙歌此地春陰十畝多不比世間閑閑草木綠綠葉葉是綾羅飲酒插花去 二旦背插花飲酒介合 官裏醉流霞風前笑插花采桑人俊煞 下 子稟介又一對婦人唱的來也 老旦丑持茶上

前腔 乘穀雨採新茶一旗半槍金縷芽呀甚麼官員在此學士雪炊他 生 望因想他竹烟新瓦 外 歌的好說與他不是那亭學士不是陽羨書生是本府太爺勸農看你婦女們采桑采茶勝如

采花有詩爲証只因上山茶星地下先開百草猜鬬煞女郎貪鬬草風光不似鬬茶清領了酒插花去淨丑插花飲酒介合官裏醉流霞風前笑插花采茶人俊煞下生末跪介稟老爺衆父老茶飯伺候外不消餘花餘酒父老們領去給散小鄉村也見官府勸農之意叫祗候們起馬生末做扳留不許介起叫介村中男婦領了花賞了酒的都來送太爺衆插花上

清江引黃堂春遊韻瀟灑身騎五花馬村務裡有

光華花酒藏風雅男女們請了你德政碑隨路打

閭閻繚繞接山巔　春草青青萬頃田

日暮不辭停五馬　桃花紅近竹林邊

第九齣　貼上

一江風　小春香一種在人奴上畫閣裏從嬌養侍娘行弄粉調朱貼翠拈花慣向粧臺傍陪他理繡牀陪他燒夜香小苗條喫的是夫人杖花面丫頭十三四春來綽約省人事終須等着個助情花處處相隨步步覷　俺春香日夜跟隨小姐看他

前面父去了叫花郎在麼 叫介 花郎

【賣賣歌】丑小花郎兩上 一生花裏小階衙偷去街頭學賣花令史們將我揸祇候們將我踹很[illegible][illegible]險把我撳盤腸生灌殺 見介春姐在此 貼好打私出街前騙酒這幾日菜也不送 丑有菜菜夫 貼承也不挑 丑有水夫 貼花也不送 丑每早送花矢人一分小姐一分 貼還有一分哩 丑這該打 貼你叫什麼名字 丑花郎 貼你把花郎的意思搊個曲兒俺聽搊的好饒打 丑使得

梨花兒小花郎看盡了花成浪則春姐花沁的水洸浪和你這日高頭偷瞅瞅嗏好花枝[illegible]好作厭的

貼 待俺還你也哥

前腔小花郎做盡花兒浪小郎當夾細大郎當

丑 哎喲

貼 俺待到老爺回時說一浪

丑 [illegible] 發介

嗏幾個小榔頭把你分的朗

丑 倒介 罷了姐姐爲甚事光降小園

貼 小姐人後日來[illegible]花園好些掃除花逕

丑 知道了

東郊風物正薰馨

應喜家山接女星

莫遣兒童觸紅粉 便教鶯語太丁寧

第十齣 旦上

遶地遊夢回鶯囀亂煞年光遍人立小庭深院 貼注盡沉烟拋殘繡線恁今春關情似去年 烏夜啼

旦 曉來望斷梅關宿粧殘 貼 你側著宜春髻子恰憑闌 旦 剪不斷理還亂悶無端 貼 已分付催花鶯燕借春看 旦 春香可曾叫人掃除花逕 貼 分付了 旦 取鏡臺衣服來 貼取鏡臺衣服上雲髻罷梳還對鏡羅衣欲換更添香鏡臺衣服在

此
步步嬌 旦 裊晴絲吹來閒庭院搖漾春如線停半
晌整花鈿沒揣菱花偷人半面迤逗的彩雲偏 行
介 步香閨怎便把全身現 貼 今日穿插的好
醉扶歸 旦 你道翠生生出落的裙衫兒茜艷晶晶
花簪八寶瑱可知我常一生兒愛好是天然恰三
春好處無人見不隄防沉魚落雁鳥驚諠則怕的
羞花閉月花愁顫 貼 早茶時了請行 行介 你看畫
廊金粉半零星池館蒼苔一片青踏草怕泥新

繡襪惜花疼煞小金鈴 旦 不到園林怎知春色
如許
皂羅袍 原來姹紫嫣紅開遍似這般都付與斷井
頹垣良辰美景奈何天賞心樂事誰家院恁般景
致我老爺和奶奶再不提起 合 朝飛暮卷雲霞
翠軒雨絲風片烟波畫船錦屏人忒看的這韶光
賤 貼 是花都放了那牡丹還早
好姐姐 旦 遍青山啼紅了杜鵑荼蘼外烟絲醉軟
春香呵牡丹雖好他春歸怎占的先 貼 成對兒

鶯燕呵 合 閒凝眄生生燕語明如剪嚦嚦鶯歌
溜的圓 旦 去罷 貼 這園子委是觀之不足也 旦 提
他怎的 行介
隔尾 觀之不足由他繾便賞遍了十二亭臺是枉
然到不如興盡回家閒過 作到介 貼 開我西閣
門展我東閣床 瓶插映山紫爐添沉水香小姐
你歇息片時俺瞧老夫人去也 下 旦歎介 默地
遊春轉小試宜春面 春 呵得和你兩留連春去
如何遣咳恁般天氣好困人也春香那裏 左右

悵介又低首沉吟天呵春色惱人信有之乎常觀詩詞樂府古之女子因春感情遇秋成恨誠不謬矣吾今年已二八未逢折桂之夫忽慕春情怎得蟾宮之客昔日韓夫人得遇于郎張生偶逢崔氏曾有題紅記崔徽傳二書此佳人才子前以密約偷期後皆得成秦晉（長歎介）吾生於宦族長在名門年已及笄不得早成佳配誠爲虛度青春光陰如過隙耳（淚介）可惜妾身顏色如花豈料命如一葉乎

【山坡羊】沒亂裏春情難遣驀地裏懷人幽怨則爲俺生小嬋娟揀名門一例一例裏神仙眷甚良緣把青春拋的遠俺的睡情誰見則索因循腼腆想幽夢誰邊和春光暗流轉遷延這衷懷那處言淹煎潑殘生除問天身子困乏了且自隱几而眠睡介夢生介生持柳上

鶯逢日暖歌聲滑人遇風情笑口開一徑落花隨水入今朝阮肇到天台

小生順路而來跟着杜小姐回來怎生不見回看介呀小姐小姐旦作驚起相見介小生

那一處不尋訪小姐來却在這裏 旦作斜視不語介 生 恰好花園內折取垂柳半枝姐姐你既淹通書史可作詩以賞此柳枝乎 旦作驚喜欲言又止介背云 這生素昧平生何因到此 生笑介 小姐咱愛殺你哩

山桃紅 則為你如花美眷似水流年是答兒閒尋遍在幽閨自憐 小姐和你那答兒講話去 旦作含羞不行生作牽衣介旦低問介那邊去 生 轉過這芍欄前緊靠著湖山石邊 旦低問 秀才去怎的

生低答和你把領扣鬆衣帶寬袖稍兒搵着牙兒苦也則待你忍耐溫存一晌眠旦作羞生前抱旦推介合是那處曾相見相看儼然早難道這好處相逢無一言生强抱旦下末花神束髮冠紅衣插花上催花御史惜花天檢點春工又一年蘸客傷心紅雨下勾人懸夢綵雲邊吾乃掌管南安府後花園花神是也因杜知府小姐麗娘與柳夢梅秀才後日有姻緣之分杜小姐遊春感傷致使柳秀才入夢咱花神專掌惜玉憐香

竟來保護他要他雲雨十分歡幸也

鮑老催單則是混陽烝變看他似蟲兒般蠢動把風情搧一般兒嬌凝翠綻魂兒顫這是景上緣想內成因中見呵淫邪展汚了花臺殿咱待拈片落花兒驚醒他 向鬼門丟花介 他夢酣春透了怎留連拈花閃碎的紅如片秀才纔到得半夢兒夢畢之時好送杜小姐仍歸香閣吾神去也 下

山桃紅 生旦攜手上 這一霎天留人便草藉花眠小姐可好 旦低頭介 生 則把雲鬢點紅鬆翠偏

小姐休忘了呵見了你緊相偎慢廝連恨不得肉兒般團成片也逗的個日下胭脂雨上鮮旦你可去呵合前生姐姐你身子乏了將息將息送旦依前作睡介輕拍旦介姐姐俺去了作回顧介姐姐你好十分將息我再來瞧你那行來春色三分雨睡去巫山一片雲下旦作驚醒低叫介秀才秀才你去了也又作痴睡介老旦上夫婿坐黃堂嬌娃立繡窗怪他裙衩上花鳥繡雙雙孩兒孩兒你為甚瞌睡在此旦作醒叫秀才介

咳地老孩兒怎的來旦驚起介奶奶到此老
我兒何不做些鍼指或玩書史舒展情懷因
何晝寢于此旦兒適花園中閒玩忽值春暄惱
人故此回房無可消遣不覺困倦少息有失迎
接望母親恕兒之罪老孩兒這後花園中冷靜
少去閒行旦領母親嚴命老孩兒書堂看書去
旦先生不在且自消停老嘆介女孩家長成自
有許多情態且自由他正是宛轉隨兒女辛勤
做老娘下旦長嘆看老下介哎也天那今日春

麗娘有些僥倖也偶到後花園中百花開遍觀
景傷情沒興而回晝眠香閣忽遇一生年可弱
冠手姿俊妍於園中折得柳絲一枝笑對奴家
說姐姐既淹通書史何不將柳枝題賞一篇那
時待要應他一聲心中自忖素昧平生不知名
姓何得輙與交言正如此想間只見那生向前
說了幾句傷心話兒將奴摟抱去牡丹亭畔芍
藥闌邊共成雲雨之歡兩情和合眞個是千般
愛惜萬種溫存歡畢之時又送我睡眠幾聲[illegible]

息正待自送那生出門忽值母親來到喚醒將來我一身冷汗乃是南柯一夢欠身參禮母親又被母親絮了許多閒話奴家口雖無言答應心內思想夢中之事何曾放懷行坐不寧自覺如有所失娘呵你叫我學堂看書知他看那一種書消悶也 作掩淚介

綿搭絮 雨香雲片纔到夢兒邊無奈高堂喚醒紗窗睡不便潑新鮮冷汗粘煎閃的俺心悠步嚲意軟鬟偏不爭多費盡神情坐起誰忺則待去眠 貼

貼上 晚粧銷粉印春潤費香篝小姐熏了被窩睡罷

尾聲 旦 困春心遊賞倦也不索香熏繡被眠天啊有心情那夢兒還去不遠

春望逍遙出畫堂　間梅遮柳不勝芳
可知劉阮逢人處　回首東風一斷腸

第十一齣 老旦上

昨日勝今日今年老去年　可憐小兒女長自繡牕前幾日不到女孩兒房　中午晌去瞧他只見

情思無聊獨眠香閣問知他在後花園回身
困倦他年幼不知凡少年女子最不宜豔妝戲
遊空冷無人之處這都是春香賤才逗引他春
香那裏 貼上 閨中圖一睡堂上有千呼奶奶怎
夜分時節還未安寢 老 小姐在那裏 貼 陪過夫
人到香閣中自言自語淹淹春睡去了敢在做
夢也 老 你這賤才引逗小姐後花園去倘有疎
虞怎生是了 貼 以後再不敢了 老 聽俺分付
【征胡兵】女孩兒只合香閨坐拈花剪朶問繡窗鍼

指如何逗工夫一線多更晝長閒不過琴書外自有好騰那去花園怎麼　貼花園好景　老丫頭不說你不知

前腔　後花園窣靜無邊潤亭臺半倒落便我中年人要去時節尚兀自裏打個磨陀女兒家甚做作星辰高猶自可　貼不高怎的　老廝撞着有甚不着科教娘怎麼小姐　不曾晚餐早飯要早你說與他知道

風雨林中有鬼神　寂寥未是采花人

素娥畢竟難防備　似有微詞動絳脣

第十三齣　貼上

【夜遊宮】膩臉朝雲罷盥倒犀簪斜插雙鬟侍香閨起早睡意闌珊衣桁前　妝閣畔畫屏間丫鬟一位春香伏侍千金小姐請過貓兒師父不許老鼠放光僥倖毛詩感動小姐吉日時良拖帶春香遣悶後花園裏遊芳誰如小姐瞌睡恰遇着夫人問當絮了小姐一會要與春香一場春香無言知罪以後勸止娘行夫人還是不放少不得

發咒禁當（內介）春香姐發個甚咒來（貼）敢再跟娘胡撞教春香即世裏不見兒郎雖然一時抵對烏鴉管的鳳皇一夜小姐忔燥起來待水朝妝由他自言自語日高花影紗窗（內介）快請小姐早膳（貼）報道官厨飯熟且去傳遞茶湯（下）

【月兒高】（旦上）幾曲屏山展殘眉黛深淺爲甚衾兒裏不住的柔腸轉這憔悴非關愛月眠遲倦可爲惜花朝起庭院忽忽花間起夢情女兒心性未分明無眠一夜燈明滅分煞梅香喚不醒昨日個

爾春遊何人見夢綢繆顧盼如遇平生獨坐思量情殊悵怳真箇可憐人也（悶介）（貼捧茶食上）香飯盛來鸚鵡粒清茶擎出鷓鴣斑小姐早膳哩（旦）咱有甚心情也

【前腔】梳洗了纔勻面照臺兒未收展睡起無滋味茶飯怎生咽（貼）夫人分付早飯要早（旦）你猛說夫人則待把饑人勸你說為人在世怎生叫做喫飯（貼）一日三餐（旦）咳甚麼兒氣力與擎拳生生的了前件你自拿去喫便了（貼）受用餘杯冷炙勝如

膩粉殘膏　下　旦　春香已去天呵昨日所夢池亭儼然只圖舊夢重來其奈新愁一段尋思展轉竟夜無眠咱待乘此空閒背却春香悄向花園尋看　悲介　哎也似咱這般正是夢無綵鳳雙飛翼心有靈犀一點通　行介　一逕行來喜的園門洞開守花的都不在則這殘紅滿地呵

懶畫眉　最撩人春色是今年少甚麼低就高來粉畫垣原來春心無處不飛懸　絆介　哎睡荼蘼抓住裙衩線恰便是花似人心好處牽這一灣流水呵

【前腔】為甚呵玉真重溯武陵源也則為水點花飛在眼前是天公不費買花錢則咱人心上有啼紅怨咳孤負了春三二月天（貼上）嚇煞去不見了小姐則御一逕尋來呀小姐你在這裏

【前腔】不是路何意嬋娟小立在垂垂花樹邊纔朝膳箇人無伴怎遊園（旦）畫廊前深深驀見啣泥燕隨步名園是偶然（貼）娘回轉幽閨窣地教人見那些兒閑串

【前腔】（旦作惱介）唗偶爾來前道的咱偷閑學少年

貼咳不偷閒偷淡 旦 欺奴善把護春臺都猜做謊桃源 貼 敢胡言這是夫人命道春多刺繡宜添線潤逼鑪香好膩箋 旦 還說甚來 貼 這花園暫俏花妖木客尋常見去小庭深院 旦 知道了你好生答應夫人去俺隨後便來 貼 閒花傍砌如依主嬌鳥嫌籠會罵人 下 旦 丫頭去了正好尋夢哩

忒忒令 那一答可是湖山石邊這一答似牡丹亭畔嵌雕闌芍藥芽兒淺一絲絲垂楊線一丢丢榆莢錢線兒春甚金錢弔轉呀昨日那書生將柳枝

要我題咏强我歡會之時好不話長

嘉慶子是誰家少俊來近遠敢迤逗這香閨去沁園話到其間緬覥他捏這眼奈煩也天呵嗽這上待酧言

尹令那書生可意呵咱不是前生愛眷又素乏平生半面則道來生出現乍便今生夢見生就個書生哈哈生生抱咱去眼那些好不動人春意也

品令他倚太湖石立着咱玉嬋娟待把俺玉山推倒便日暖玉生烟捱過雕闌轉過鞦韆掯着裙花

展敢席着地怕天瞧見好一會分明美滿幽香不可言夢到正好時節甚花片兒弔下來也

荳葉黃 他興心兒緊嚥嚥嗚着咱香肩俺可也慢掂掂做意兒周旋又等閒把一個照人兒昏善那般形現那般軟綿忑一片撒花心的紅葉兒弔將來半天敢是咱夢魂兒厮纏 咳尋來尋去都不見了牡丹亭芍藥闌怎生這般悽凉冷落杳無人跡好不傷心也 淚介

玉交枝 是這等荒凉地面没多半亭臺靠邊好是

咱瞇瞇色眼尋難見明放着白日青天猛教人抓不到魂夢前霎時間有如活現打方旋再得俄延呀是這荅兒壓黃金釧匾要再見那書生呵

【月上海棠】怎賺騙依稀想像人兒見那來時荏苒去也遷延非遠那雨跡雲蹤纔一轉敢依花傍柳還重現昨日今朝眼下心前陽臺一座登時變再消停一番（望介）呀無人之處忽然大梅樹一株梅子磊磊可愛

【二犯么令】偏則他暗香清遠傘兒般蓋的周全他

趂這他趂這春三月紅綻雨肥天葉兒青偏迸着

苦仁兒裏撒圓愛煞這晝陰便再得到羅浮夢邊

罷了這梅樹依依可人我杜麗娘若死後得葬于此幸矣

江兒水偶然間心似繾梅樹邊這般花花草草由人戀生生死死隨人願便酸酸楚楚無人怨待打并香魂一片陰雨梅天守的個梅根相見 倦坐介

貼上 佳人拾翠春亭遠侍女添香午院清 咳小姐走之了梅樹下睡

【川撥棹】你遊花院怎靠着梅樹偃 旦 一時間望一時間望眼連天忽忽地傷心自憐 泣介 合 知怎生情悵然知怎生淚暗懸 貼 小姐甚意兒

【前腔】 旦 春歸人面整相看無一言我待要折我待要折的那柳枝兒問天我如今悔我如今悔不與題箋 貼 道一句猜頭兒是怎言 合前 貼 去罷 旦 作行又住介

【前腔】爲我慢歸休欵留連 內鳥啼介 聽聽這不如歸春暮天難道我再難道我再到這亭園則掙的

箇長眠和短眠合前貼到了和小姐瞧奶奶去旦

罷

意不盡歎咍咍剛扶到画闌偏報堂上夫人穩便

咱杜麗娘呵少不得樓上花枝也則是照獨眠

武陵何處訪仙郎　只怪遊人思易忘

從此時時春夢裏　一生遺恨繫心腸

第十三齣　生上

杏花天雖然是飽學名儒腹中饑崢嶸脹氣夢魂

中紫閣丹墀　猛抬頭破屋半間而已蛟龍失水硯

池桂猿兎騰天筆勢孤百事不成真畫意一枝

難隱鳶驚身我柳夢梅在廣州學裏也是個數

一數二的秀才捱了些數伏數九的日子于今

藏身荒圃寄口髯奴思之思之慚愧慚愧想起

韓友之談不如外縣傍州尋覓活計正是家徒

四壁求楊意樹少千頭愧木奴老園公那裏

淨郭駝上

字字雙

前山低坬後山堆駝背牽弓射

弩做人兒把勢一連十個偌來回漏地有時跌做

繡毬兒滚氣自家種園的郭駝子是也祖公公郭

素驼從唐朝柳員外來柳州我因兵亂跟隨他二十八代玄孫柳夢梅秀才的父親流轉到廣又是若干年矣賣果子回來看秀才去見介秀才讀書辛苦生園公正待商量一事我讀書過了廿歲並無發跡之期思想起來前路多長豈能鬱鬱居此搬柴運水多有勞累園中果樹都判與伊聽我道來

桂花瑣南枝俺有身如寄無人似你俺嘆盡了當淡酸甜費你老人家澆培接植你道俺像甚的來

鎮日裏似醉漢扶頭甚日的和老些伸伸背自料守
教怨誰讓荒園你存濟
【前腔】淨 俺橐駝風味種園家世 揖介 不能勾展腳
伸腰也和你鞠躬盡力秀才你貼了俺果園那裏
去 生 坐食三餐不如走空一棍 淨 怎生叫做一
棍 生 混名打秋風呢 淨 咳你費工夫去撞府穿
州不如依本分登科及第 生 你說打秋風不好茂
陵劉郎秋風客到大來做了皇帝 淨 秀才不要
攀今弔古的你待秋風他道你滕王閣風順隨

則怕魯顏碑響雷碎【生】俺干謁之興甚濃休的阻

當【淨】也整理些衣服去

【尾聲】把破衫衿徹骨捱挑洗【生】學干謁門一布

衣【淨】秀才則要你衣錦還鄉俺還見的

此身飄泊苦西東　笑指生涯一樹紅

欲盡出遊那可得　秋風還不及春風

第十四齣

【破齊陣】徑曲夢迴人杳閨深珮冷魂銷【似霧濛花

如雲漏月一點幽情動早【旦上】怕待尋芳迷翠蝶

從起憐教聽伯勞春歸紅袖招【醉桃源】旦 不經人

事意相關牡丹亭夢殘 貼 斷腸春色在眉彎倩

誰臨遠山 旦 排恨疊怯衣單花枝紅淚彈 合 蜀

妝晴雨畫來難高唐雲影間 貼 小姐你自花園

遊後寢食悠悠敢爲春傷頓成消瘦春香愚不

諫賢那花園以後再不可行走了 旦 你怎知就

裡這是春夢暗隨三月景曉寒瘦減一分花

【刷子序犯】旦 低 春歸恁寒悄都來幾日意懶心喬

竟妝成熏香獨坐無聊逍遙怎剗盡助愁芳草甚

法兒點活心苗眞情強笑爲誰嬌淚花兒打迸着
夢魂飄

朱奴兒犯 貼 小姐你熱性兒怎不冰着冷淚兒幾
曾乾爆這兩度春遊忒分曉是禁不的燕抄鶯鬧
你自督約敢夫人見焦再愁煩十分容貌怕不上
九分瞧 旦作驚介 咳聽春香言語俺麗娘瘦到九
分九了俺且鏡前一照委是如何 照悲介 哎也
俺往日豔冶輕盈奈何一度至此若不趁此時
自行描畫流在人間一旦無常[illegible]

娘有如此之美貌乎春香取素絹丹青看我描
畫（貼下取絹筆上）三分春色描來易一段傷心
畫出難絹幅丹青俱已齊備（旦泣介）杜麗娘二
八春容怎生便是杜麗娘自手生描也呵
普天樂這些時把少年人如花貌不多時憔悴了
不因他福分難銷可甚的紅顏易老論人間絕色
偏不少等把風光丟抹早打滅起離魂舍欲火三
焦擺列着昭容閣文房四寶待畫出西子湖眉月
雙高（照鏡嘆介）

【雁過聲】輕綃把鏡兒擘掠筆花尖淡掃輕描影兒呵和你細評度你腮斗兒恁喜謔則待注櫻桃染柳條渲雲鬟烟靄飄蕭眉梢青未了個人全在秋波妙可可的淡春山鈿翠小

【傾盃序】（貼）宜笑淡東風立細腰又似被春愁攬（旦）謝半點江山三分門戶一種人才小小行樂撚青梅閒廝調倚湖山夢曉對垂楊風裊忒苗條斜添他幾葉翠芭蕉（春香憑起來可廝像也）

【玉芙蓉】（貼）丹青女易描真色人難學似空花水月

影兒相照（旦喜介）畫的來可愛人也　情知畫到
中間好再有似生成別樣嬌（貼）只少個姐夫在身
傍若是姻緣早把風流婿招少甚麼美夫妻圖
畫在碧雲高（旦）春香咱不瞞你花園遊玩之時咱
也有個人兒（貼驚介）小姐怎的有這等方便呵
（旦）夢哩
山桃犯有一個曾同笑待想像生描再消詳邈
入其中妙則女孩家怕漏泄風情稿這春容呵似
孤秋片月離雲嶠甚蟾宮貴客傍的雲霄春香記

起來了那夢裏書生曾折柳一枝贈我此莫非他日所適之夫姓柳乎故有此警報耳偶成一詩暗藏春色題于幀首之上何如貼却好旦題吟介近覩分明似儼然遠觀自在若飛仙他年得傍蟾宮客不在梅邊在柳邊放筆嘆介春香也有古今美女早嫁了丈夫相愛替他描畫様也有美人自家寫照寄與情人似我杜麗娘寄誰呵

尾犯序心喜轉心焦喜的明妝儼雅仙珮飄颻則

怕呵把俺年深色淺當了個金屋藏嬌虛勞寄着容教誰淚落做真真無人喚叫（淚介）堪愁天精神出現留與後人標春香悄悄喚那花郎分付他（貼叫介）（丑扮花郎上）秦宮一生花裏活崔徽不似卷中人小姐有何分付（旦）這一幅行樂圖向行家裱去叫人家收拾好些

【鮑老催】這本色人兒妙助美的誰家裱要練花綃簾兒瑩邊闌小教他有人問着休胡嘌日炙風吹懸襯的好怕好物不堅牢把咱巧丹青休涴了（丑）

小姐裱完了安奉在那裡 旦

尾聲 儘香閨賞玩無人到 貼 這形模則合掛巫山廟 合 又怕爲雨爲雲飛去了

眼前珠翠與心違 却向花前痛哭歸

好寫妖嬈與教看 令人評泊畫楊妃

第十五齣 淨番王引衆上

一枝花 天心起滅了遼世界 平分了趙靜鞴兒替了胡笳哨擂鼓鳴鐘看文武 班齊到骨碌碌南人笑則個臭凹兒蹻腳皮鬆毛 狗兒鷹萬里江山搗

里塵一朝天子一朝臣俺北地怎禁沙日月南人偏占錦乾坤自家大金皇帝完顏亮是也身爲夷虜性愛屍騷俺祖公阿骨都搶了南朝天下趙康王走去杭州今又二十餘年矣聽得他粧點杭州勝似汴梁風景一座西湖朝歡暮樂有個曲兒說他三秋桂子十里荷花便待起兵百萬吞取何難兵法虛虛實實俺待用箇南人爲我鄉導官他推安賊漢李全有萬夫不當之勇他心順溜于俺俺先封他爲溜金王之職限

他三年內招兵買馬騷擾淮揚地方相機而行

以關征進之路哎喲俺已不到西湖上散悶兒

也

北二犯江兒水平分天塹雖則是平分天塹高頭

偏俺照俺司天臺標著那南朝標着他那答兒好

衆 那答那好 衆笑介 你說西子怎嬌嬈向西湖

上笑倚着蘭橈 衆 西湖有俺這南海子北海子大

麼 淨 剛剛三百里波上花搖雲外香飄無明夜

鍬笙歌圍醉遶 衆 萬歲爺借他來耍耍 淨 已潛道

[illegible]王倘將他全景來了那湖上有吳山第一峯

畫俺立馬其上俺好不狠也吳山最高俺立馬

在吳山最高江南低小也看見了江南低小（舞介）

俺怕不占場兒砌一個錦西湖上馬嬌（衆）奏萬歲

爺怕急不能勾到西湖何方駐駕

北尾（淨）呀急切要畫圖中匹馬把西湖喝且逍遙

能看花向洛陽道我呵少不的把趙康王剩水殘

山都占了

綠大長江扇大天　旌旗遙拂雁行偏

可勝飲盡江南酒　変劉山川直到燕

第十六齣　老旦上

三登樂令生怎生偏則是紅顏薄命眼見的孤苦

仃傳流介掌上珍心頭肉淚珠兒暗傾天阿偏人

叢七子團圓一個女孩兒厮病【清平樂】細花嬌怯

合得天饒借風雨於花生分步作意十分凌藉

口止堪深閣重簾誰教月榭風簷我髮短迴腸

寸斷眼昏眵淚雙淹老身年將半百畢生一女

麗娘因何一病起倒半年看他舉止容談不似

感寒暑濕其中緣故春香必知則問他便了春
香賤才那裏 貼上 有哩我眼裡不逴乖小使嘴
中撐着個病多嬌得知堂上夫人召喚酒殘脂
要咱消春香叩頭 老 小姐閒常好好的纔着你
賤才伏事他不上半年偏是病害可惱可惱且
問近日茶飯多少

【駐馬聽】 貼 他茶飯何曾所事兒休提叫懶應看他
嬌啼隱忍笑譫迷廝瀝眼懵憕 老 早早稟請太醫
了 貼 則除是八法針針斷軟綿情怕九還丹丹

不的腌臢証老是甚麼病貼春香不知道他一枕秋淸却怎生還害的是春前病老哭介怎生了

前腔他一搦身形瘦的龐兒沒了四星都是小奴才逗他大古是烟花惹事燕鶯成招雲月知情賤才還不跪取家法兒貼跪介春香實不知老因何瘦壞了玉傳停你怎生觸損了他嬌惰性貼小姐好好的拈花弄柳不知因甚病了老惱打貼介打你這牢承嘴骨稜的胡遮映貼夫人休閃了手容春香訴來便是那一日遊花園回來

夫人攛掇到時節說個秀才手裏拈的柳枝兒要
小姐題詩小姐說這秀才素昧平生也不和他
題了 老 不題罷了後來 貼 後來那那那秀才就
一拍手把小姐端端正正抱在牡丹亭上去了
老 去怎的 貼 春香怎得知小姐做夢哩 老驚介
是夢麼 貼 是夢 老 這等着鬼了快請老爺商議
貼 請介 老爺有請 外上 肘後印嫌金帶重掌中
珠怕玉盤輕夫人女兒病體因何 老 泣介 老爺
聽講

【前腔】說起心疼，這病知他是怎生？看他長眠短起，似笑如啼，有影無形。原來女兒到後花園遊了，夢見一人手執柳枝，閃了他去。（作嘆介）怕腰身觸污了柳精靈，虎觜側犯了花神聖。老爺呵，急與禳星，怕流星趕月相刑迸。（外）知道了。請陳齋長教書，他拘束身心；你為娘的，倒縱他閒遊。（笑介）則是些日炙風吹，傷寒流轉。便要禳解，不用師巫，則叫紫陽宮石道婆誦些經典可矣。古語云：信巫不信醫，一不治也。我已請過陳齋長看

他脉息去了（老）看甚脉息若早有了人家成婚這病（外）咳古者男子二十而娶女子二十而嫁女兒點點年紀知道個什麼呢

【前腔】忒恁憨生一個哇兒甚七情則不過往來潮熱大小傷寒急慢風驚則是你爲母的呵真珠不放在掌中擎因此婚花不奈這心頭病（末介）（合）兩口丁零告天天半邊兒是咱全家命（丑院公上）人來大庾嶺船去鬱孤臺老爺有使客到

【尾聲】（外）他爲官公事有期我夫人好看惜女兒身

命少不的人向秋風病骨輕（老旦扮場介）無官一身輕有子萬事足我看老相公則爲徃來使客把女兒病都不瞧好傷懷也（泣介）想起來一邊叫石道婆禳解一邊教陳教授下藥知他数驗如何咳正是世間只有娘憐女天下能無卜與醫（下）

第十七齣　（淨老道姑上）

風入松　人間嫁娶苦奔忙只爲有陰陽問天天從來不具人身相只得來道扮男粧屈指有四句之

上當人生夢一場集唐紫府空歌碧落寒竹石如山不敢安長恨人心不如石每逢佳處便開看貧道紫陽宮石仙姑是也俗家原不姓石則因生為石女為人所棄故號石姑思想起來要還俗百家姓上有俺一家論出身千字文中有俺數句何人呵非是俺求古尋論恰正是史魚秉直俺因何住在這樓觀飛驚打扮的勞謙謹勑看修行似福緣善慶論因果是禍因惡積有甚麼榮業所基幾輩兒林皋幸即生下我形端表正

那些性靜情逸大便處似園莽抽條小便處也
渠荷滴瀝只那些兒正好又着口鉅野洞庭偏
和你滅了縱是池碣石雖則石路上可以路俠
槐腳石田中怎生我埶黍稷難道嫁人家空谷
傳聲則好守娘家孝當竭力可奈不由人諸姑
伯叔刮噪俺入奉母儀母親說你內才兒雖然
守真志滿外像兒還施淑姿是入家有個上和
下睦偏你石二姐沒個夫唱婦隨便請了個有
口齒的媒人信使可徹許了個大鼻子的女壻

器欲難量則見不多財那人家下定了說道[illegible]
擇了一年上日月盈昃配定了八字兒辰宿列
張他過的禮金生麗水俺上了轎玉出崑岡遮
臉的紈扇圓潔引路的銀燭煒煌那新郎好不
打扮的頭直上高冠陪輦咱新人一般排比了
腰兒下束帶矜莊請了些親戚故舊半路上接
盃舉觴請新人升階納陛叫女伴們侍巾帷房
合卺的弦歌酒讌撤帳的詩讚羔羊把俺做新
人嘴臉兒一寸寸鑷毛辨色將俺那寶妝奩一

件件都寓目囊箱早是二更時分新郎緊[illegible]

了替俺說俺兩口兒活像鳴鳳在竹一時間[illegible]

要白駒食場則是被窩兒蓋此身髮燈影裡[illegible]

盡了這幾件乃服衣裳天呵瞧了他那驢騾[illegible]

特教俺好一會慷慨惡慢那新郎見我害怕[illegible]

道新人你年紀不少了閏餘成歲俺也可不使

張和你慢慢的律呂調陽俺聽了口不應心兒

裡笑着新郎漸漸由任你縱千頓足你可也罪[illegible]

已是三更四更了[illegible][illegible][illegible]堂上雲騰致雨[illegible]

尘歪峽內露結爲霜他一時摸不出路數兒道
是怎的快取亮來側着腦要右邊廣內摩着眼
在藍筍象牀那時節俺口不說心下好不冷笑
新郎新郎俺這件東西則許你徘徊瞻眺怎許
你適口充腸如此者幾度了惱的他氣不分的
嘴勞刀俊又容勿累的他鑿不皺皮混沌的天
地玄黃和他經夜價則是寸陰是競待講起飄
然那屬耳垣墻幾番待懸梁待投河免其指斥
若還用刀鑽用線繫豈敢毀傷便搊做拙了交

素居閑處甚法兒取他意悅豫且康有了有了
他沒奈何央及煞後庭花背那面洛俺也則得
且隨順乾荷葉和他秋收冬藏呀喲對面兒做
的個女慕貞潔轉腰兒到做了男效才良雖則
暫時間糧紛利俗畢竟意情兒四大五常要留
俺怕娛了他嫡後嗣續要嫁了俺怕人笑飢餓
糟糠這時節俺也索勸了他宮人宮人少不的
請一房妾御績紡省你氣那鳥官人皇俺情愿
推位讓國則要你得能莫忘後來當眞討一個

了殺多時做小的寵增抗極友標去俺爲正宮率賓歸王不恐他只省躬譏誡出了家罷俺則垂拱平章若論這道院裏昔年也不甚宮殿盤鬱到老身幾開闢了宇宙洪荒画真武劍號巨闕步北斗咪稱夜光奉香供果珍李柰把齋素也是菜重芥薑世間味識得破游鹹河淡人中細逃得出鱗潛羽翔俺這出了家可把那幾年前做新郎的臭粘㸃骸垢想浴將俺肖世裡做老婆的乾柴火執象願京則可惜做觀主遊鶴

獨運也要知觀的所答審詳赴會的都要具膳
貪飯行腳的也要老少異糧怎生觀中再沒個
人兒也都則是沉默寂寥全不會賤牒簡變饞
老將來年矢每催萬見裡聯嗁還照硬配帘上
士女圖馳譽丹青由要接的着仙真傳竪詩雅
採懶雲遊東西二京路一味坐朝問道攻窺子
有幾個同氣連枝聯道上不與他工輕妍笑捬
了他臨地虎布射遠九則守着寒水魚釣苟任
鈎使頭的只一個猶沾光叫做痴顛者覺彙

等請 内 姑娘罵俺哩俺是個妙人兒 丑 好不羞

玷辱近孤到誇獎你並皆佳妙 内 仕太爺皂隸

拿姑娘嘩 淨 爲甚麼 内 說你是個賊道 淨 少便

道那府牌來杜蒙鍾隸把俺做女妖看誅斬賊

盜俺可罷 敢慮逍遙不用你這般虛輝顯耀 丑

府差上 承差府堂上提名仙觀中 見介 淨 府牌

哥爲何而來

【大迓鼓】丑 府主坐黃堂夫人傳示衙内敲梆知他

小姐年多長染成一疾半年光 淨 俺不是女科 丑

請你修齋一會祈禳

前腔 淨 俺仙家有禁方小小靈符帶在身傍教他刻丁人無恙 丑 有這等靈符快行動些 行介淨叫童兒 內應介淨 好看守臥雲房殿上無人仔細燈香 內 知道了

紫微宮女夜焚香、古觀雲根路已荒

猶有真妃長命縷、九天無事莫推忙

第十八齣 貼扶病旦上

一江風 病迷厮爲甚輕憔悴打不破愁魂謎夢初

回燕尾翻風亂颭起湘簾翠春去若多時 又花容只顧衰井梧聲刮的我心兒碎 行香子 旦 春香啊我楚楚精神葉葉腰身能禁多病逡巡 貼 你星星措煞種種生成有許多嬌許多韻許多情 旦 咳咽將悔心事那折柳情人夢淹漸暗老殘春 貼 正好簟爐香午倦扇風清如為誰啼訴誰愛為誰疼 旦 春香我自春遊一夢臥病如今不擡不疼如痴如醉知他怎生 貼 小姐夢兒裏事想他則甚 旦 你教我怎生不想呵

【金落索】貪他半晌痴賺了多情泥待不思量怎不思量得就裡暗消肌怕人知嗽腔腔嫩喘微微我這慣淹煎的樣子誰憐惜自噤窄的春心怎的支心兒悔悔當初一覺留春睡（貼）老夫人替小姐冲喜（旦）信他冲的個甚喜到的年時敢犯殺花園內

【前腔】（貼）看他春歸何處歸春睡何曾睡氣絲兒怎度的長天日把心兒捧湊眉病西施小姐夢去知他實實誰病來只送的個虛虛的你做行雲先渴

倒在巫陽會全無謂把單相思害得忒明䀹又不是困人天氣中酒心期魆魆地常如醉〔末上〕日下曬書嫌鳥跡月中搗藥要蟾酥我陳最良么相命來診視小姐脉息到此後堂不免打叫一聲春香賢弟有麼〔貼見介〕是陳師父小姐睡哩〔末〕免驚動他我自進去〔見介〕小姐〔旦作驚介〕護〔貼〕陳師父哩〔旦起扶介〕〔旦〕師父我學生患病久失敬了〔末〕學生學生古書有云學精於勤荒于嬉你因為後花園湯風冒日感下這癡病荒廢書

工我為師的在外寢食不安幸喜老公相請來看病也不料你清減至此似這般樣幾時勾起來讀書早則端陽節哩 貼 師父端節有你的 末 我說端陽難道要你粽子小姐望聞問切我且問你病症因何 貼 師父問甚麼只因你講毛詩這病便是君子好求上來的 末 是那一位君子 貼 知他是那一位君子 末 這般說毛詩病用毛詩去醫那頭一卷就有女科聖惠方在哩 貼 師父可記的毛詩上方兒 末 便依他處方小姐害

了君子的有關的史君子毛詩既見君子云胡

不瘳這病有了君子抽一抽就抽好了旦羞介

哎也貼還有甚藥末酸梅十個詩云摽有梅其

實七兮又說其實三兮三個打七個是十個此

方單醫女過時思酸之病旦嘆介貼還有呢

末天南星三個貼可少末再添些詩云三星在

天專醫男女及時之病貼還有呢末俺看小姐

一肚子火你可抹淨一個大馬桶待我用梔子

仁當歸瀉下他火來這也是依方之子于歸言

秣其馬貼師父這馬不同那其馬末一樣髀鞦
窟洞下旦好個傷風切藥陳先生貼做的按月
通經陳媽媽旦師父不可執方還是診脈為穩
末看脈錯按旦手背介貼師父討個轉手末女
人反此背看之正是王叔和脈訣也罷順手看
是脈介咳小姐脈息到這個分際了
金索掛梧桐他人才忒整齊脈息恁微細小小香
閨為甚傷憔起介春香呵似他這傷春怯夏肌
好扶持病煩容易傷秋意小姐我去咀藥來旦

嘆介 師父少不得情栽了數隨針難入病躲在
烟花你藥怎知 泣介 承尊覷何時何日來看這女
顏回 合 病中身怕的是驚疑且將息休煩絮 旦 師
父且自在送不得你了可曾把俺八字推算麼
末 算來要過中秋好當生止有八個字起死曾
無仁二世醫 下 貼 一個道姑走來了 淨上 不聞弄
玉吹簫去又見嫦娥竊藥來自家紫陽宮石道
姑便是承杜老夫人呼喚替小姐禳解 見貼介
貼 姑姑為何而來 淨 吾乃紫陽宮石道姑承夫

人命替小姐禳解不知害的甚病 貼 暨恥病 淨

為誰來 貼 後花園叙來 淨 舉三指 貼 搖頭介 淨

舉五指 貼 又搖頭介 淨 咳 你說是三不是五與他

做主 貼 你自問他去 淨見旦介 小姐小姐道姑

稽首那 旦作驚介 那裡道姑 淨 紫陽宮石道姑

夫人有召替小姐保禳聞說小姐在後花園着

魅我不信

前腔 你星星的怎着迷設散的渾如魅 旦作魘語

我的人那 淨貼背介 你聽他唸唸呢呢作的

風風勢是了身邊帶有個小符來 旦釵挂小符介

作兜介 赫赫揚揚日出東方此符屏却惡夢[illegible]

除不祥急急如律令勑 揮釵介 這釵頭小篆符

眠坐莫教離把閑神野鬼都迴避 旦醒介 咳這符

敢不中我那人呵須不是依花附木廉纖鬼咱

儀豹弄影團風抹媚痴 淨 再添將請個五雷打他

旦 些兒意正待携雲握雨你却用掌心雷 合前

淨 還分明說與起個三丈高咒旛兒 旦 待說儞

甚麼干好

尾聲 似俺則把的箇柳和梅留你也不索打符椿掛竹枝則待我冷思量一星星咒向夢兒裡

綠慘雙蛾不自持　道家妝束厭禳時
如今不在花紅處　爲報東風且莫吹

第十九齣　淨扮李全引衆上

北點絳唇 世擾羶風家傳雜種刀兵動這賊英雄比不得穿牆洞野馬千蹄合一[illegible]江淮盡屬

[illegible]漢兒學得胡兒語又替胡兒罵漢人 自家李全是也本貫楚州人氏身有萬夫不當之勇南

劫不用去而為盜以五百人出沒江淮之間止無歸着所幸大金皇帝遙封我爲溜金王央我騷擾淮揚看機進取奈我多勇少謀所喜妻了楊氏娘娘能使一條梨花鎗萬人無敵夫妻上陣大有威風則是娘娘有些吃醋但是擄的婦人都要送他帳下便是軍士們都只畏懼他正是山妻獨霸獅吞象海賊封王蛇變龍

【番卜算】（丑扮楊婆持鎗上）百戰惹雌雄血染燕支重（舞介）一枝鎗洒落花風點點梨花弄（見舉介）

大王千歲奴家甲冑在身不拜了淨孃孃你可

知大金皇帝封我做潘金王丑怎麼叫做潘金

王淨潘者順也丑封你何事淨央俺騷擾淮揚

三年待我兵粮齊集一舉渡江滅了趙宋那時

還封我為帝哩丑有這等事恭喜了借此號令

買馬招兵

六么令如雷喧鬨緊轅門畫鼓鼕鼕哨尖兒飛過

海雲東合好男女坐當中淮揚草木都驚動

前腔聚糧收衆選高蹄戰馬青驄閃盔纓斜挨玉

小紅令前

羣雄競起向前朝　折戟沉戈鐵未銷
平原好牧無人放　白草連天野火燒

第二十齣 淵上

【金瓏璁】連宵風雨重多嬌多病愁中仙少效藥無功顰有爲顰笑有爲笑不顰不笑哀哉年少春香侍奉小姐傷春病到深秋今夕中秋佳節風雨蕭條小姐病轉沉吟待我扶他消遣正是從來雨打中秋月更值風搖長命燈下

鵲橋仙　貼扶病旦上拜月堂空行雲徑擁骨冷怕

成秋夢世間何物似情濃整一片斷魂心痛上床

画敲破漏聲殘似醉如呆死不難一段暗香遠

夜雨十分清瘦怯秋寒春香病境沉沉不知今

夕何夕貼八月半了旦改也是中秋佳節哩老

爺奶奶都爲我愁煩不曾玩賞了貼這都不在

話下了旦聽見陳師父替我推命要過中秋看

看病勢轉沉今宵欠好你爲我開軒一望月色

如何貼開窗旦望介

【集賢賓】旦 海天悠問氷蟾何處涌玉杵秋空憑誰竊藥把嫦娥奉甚西風吹夢無蹤人去難逢須不是神挑鬼弄在眉峰心坎裏別是一般疼痛 悶介

【前腔】貼 甚春歸無端廝和哄霧和烟兩不玲瓏算來人命關天重會消詳直恁匆匆爲着誰儂俏樣子等閒抛送待我謊他姐姐月上了月輪空敢蘸破你一牀幽夢 旦望歎介 輪時盼節想中秋人到中秋不自由奴命不中孤月照殘生今夜雨中休

【前腔】你便好中秋月兒誰受用剪西風淚雨梧桐楞生瘦骨加沉重趲程期是那天外哀鴻草際寒蛩撒刺刺紙條窗縫 旦驚作昏介 冷鬆鬆軟兀刺四稍難動 貼驚介 小姐小姐冷厥了夫人有請 老旦上 吉發乂受夫主貴一生多病女兒嬌我的兒病體怎生了 貼 奶奶欠好欠好 老 可怎了

【前腔】不隄防你後花園閒夢銃不分明再不惺忪睡臨侵打不起頭稍重 泣介 恨不呵早早乘龍夜夜孤鸞活害殺俺翠娟娟雛鳳一場空是這答裏

祝娘兒命送

【囀林鶯】旦醒介 甚飛絲纔的陽神動弄悠揚風爲丁冬 泣介 娘拜謝你了 拜跌介 從小來覷的千金重不孝女孝順無終 娘呵 此乃天之數也 當今生花開一紅顧來生把萱椿再奉 衆泣介 合 恨西風一霎無端碎綠摧紅

【前腔】老 並無兒蕩得個嬌香種繞娘前笑眼歡容但成人索把俺高堂送恨天涯老遲孤窮兒呵暫時間月直年空反將息你這心煩意冗 合 前 旦 娘

你女兒不幸作何處置 老 奔你回去也兒

玉鶯兒 旦泣介 旅櫬夢魂中盼家山千萬重 老 便遠也去 旦 是不是聽女孩兒一言這後花園中一株梅樹兒心所愛但葬我梅樹之下可矣 老 這是怎的來 旦 做不的病嬋娟桂窟裡長生則分的粉骷髏向梅花古洞 老泣介 看他強扶頭淚濛冷淋心汗傾不如我先他一命無常用 合 恨蒼穹妬花風雨偏在月明中 老 還去與爺講廣做道場也兒銀蟾謾搗君臣藥紙馬重燒子母錢了

旦 春香咱可有回生之日否

【前腔】嘆介 你生小事依從我情中你意中春香你小心奉事老爺奶奶 貼 這是當的了 旦 春香我記起一事來我那春容題詩在上外觀不雅葬我之後盛着紫檀匣兒藏在太湖石底 貼 這是主何意兒 旦 有心靈翰墨春容儻直那人知重 貼 姐姐寬心你如今不幸孤墳獨影肯將息起來稟過老爺但是姓梅姓柳秀才招選一個同生同死可不美哉 旦 怕等不得了哎喲哎喲 貼

這病根兒怎攻心上醫怎逢 旦 春香我亡後你常
向靈位前叫喚我一聲兒 貼 他一星星說向咱
傷情重 合 前旦昏介貼 不好了不好了老爺奶奶
快來 外老旦上
憶憐兒時 三鼕愁萬重冷雨幽窗燈不紅聽侍兒
傳言女病 貼哭介我的小姐小姐 外老同哭介
我的[illegible]你捨的命終拋的我途窮當初只望
把爹娘送 合 恨匆匆萍蹤浪影風剪了玉芙蓉 旦
作醒介外 快甦醒兒爹在此 旦作看外介 哎喲

爹爹扶我中堂去罷 外扶介也兒 扶介

尾聲 旦 怕樹頭樹尾不到的五更風和俺小嶺遊立斷腸碑一片 篆今夜是中秋 外是中秋也兒 旦 禁了這一夜雨 歎介 怎能勾月落重生燈再紅

堂下哭悲上 我的小姐我府小姐天有不測之風雲人有無常之禍福我小姐一病傷春死了也痛殺了我家爺我家奶奶列位看官們怎了也待我哭他一會

紅衲襖 小姐再不叫咱把領頭香心字燒再不叫

咱把剔花燈紅淚繳再不叫咱拈花側眼調歌鳥
再不叫咱轉鏡移肩和你點絳桃想着你夜深深
放剪刀睖清清臨画稿提起那春容被老爺看見
了怕奶奶傷情分付殉了罷俺想小姐臨終
之言依舊向湖山石兒葬也怕等得個拾翠人
來把画粉銷老姑姑也來了 淨上 你哭得好我來
陪你
前腔春香姐再不叫你爨朱唇學弄簫 貼 爲此 淨
再不和你蕩湘裙閒鬭草 貼 便是 淨 小姐不存春

香姐也鬆泛多少貼怎見的淨再不要你冷溫
存熱絮叨再不要得你夜眠遲朝起的早貼這也
慣了淨還有省氣的所在雞眼睛不用你做嘴
兒挑馬子兒不用你隨鼻兒倒貼啐介淨還一件
小姐青春有了沒時間做出些兒也那老夫人
呵少不的把你後花園打折腰貼休胡說老夫人
來也老上哭介我的親兒
前腔每日逃娘身有百十遭並不見你向人前輕
一笑他背熟的班姬四戒從頭學不要得孟母三

還把氣淘也愁他軟苗條忒恁嬌誰料他病淹煎
真不好哭介從今後誰把親娘叫也一寸肝腸做
了百寸焦老悶倒貼驚叫介老爺痛殺了奶奶也
快來快來外哭上我的兒也呀原來夫人悶倒
合前
前腔夫人不是你坐孤辰把子宿囂則是我坐公
堂冤業報較不似老倉公多女好撞不着賽盧醫
他一病蹻天天似俺頭白中年呵便做了大家緣
何處消見放着小門楣生折倒夫人你[illegible]保重

[illegible]你你寸腸千斷了也則怕女兒呵他望帝魂歸
不可招 丑 院公上 人間舊恨鶯鴉去天上新恩喜
詔來禀老爺朝報高陞 外看報介 吏部一本舉
聖旨金寇南窺南安知府杜寶可陞安撫使鎮
守淮揚即日起程不得違誤欽此 嘆介 夫人朝
旨催人北往女喪不便西歸院子請陳齋長講
話 丑 老相公有請 末上 彭殤真一壑弔賀每同
堂 見介 外 陳先生小女長謝你了 末哭介 正是
苦傷小姐仙逝陳最良四顧無門所喜老公相

爲遷陳最良一發失所 衆哭介 外 陳先生有事

商量學生恭旨不得久停因小女遺言就葬後

園梅樹之下又恐不便後官居住已分付割取

後園起座梅花庵觀安置小女神位就着這石

道姑焚修看守那道姑可承應的來 淨跪介 老

道婆添香換水但往來看顧還得一人 老 就煩

陳齋長爲便 末 老夫人有命情願效勞 老 老爺

須留些祭田纔好 外 有漏澤院二頃虛田撥資

香火 末 這漏澤院田就漏在生員身上 淨 咱號

這姑姑收稽穀你是陳絕糧漏不到你 末 秀才
口吃十一方你是姑姑我是孤老偏不該我收
糧 外 不消爭陳先生收給陳先生我在此數年
俊待學校 末 都知道便是老公相高陞舊規有
諸生遺愛記生祠碑文到京伴禮送人為妙 淨
陳絕糧遺愛記是老爺遺下與令愛作表記麼
末 是老公相政跡歌謠什麼令愛 淨 怎麼叫做
生祠 末 大祠宇塑老爺像供養門上寫着杜公
之祠 淨 這等不如就塑小姐在傍我普同供養

外惱介胡說但是舊規我通不用了

【意不盡】陳先生老道姑咱女墳兒三尺暮雲高老夫妻一言相靠不敢望時時看守則清明寒食一碗飯兒澆

魂歸冥漠魄歸泉　使汝悠悠十八年
一叫一回腸一斷　如今重說恨綿綿

第二十一齣　老僧上

【光光乍】一領破袈裟香山嶼裡巴多生多寶多菩薩多多照證光光乍　僧廣州府香山嶼多寶寺

一箇住持這寺原是番鬼們建造以便迎接收寶官員茲有欽差苗爺任滿祭寶於多寶菩薩位前不免迎接

【掛真兒】（淨苗舜賓末通事外貼皂丑番鬼上）半壁天南開海汶向真珠窟裏排衙（僧接介）（合）廣利神王善財天女聽梵放海潮音（下）（淨）銅柱珠崖道路難伏波標海舊登壇越人自貢珊瑚樹漢使何勞獬豸冠自家欽差識寶使臣苗舜賓便是三年任滿例當祭賽多寶菩薩通事那裡（末見介）

丑見介伽喇嘛老僧見介介白通事分付番回
獻寶末俱已陳設介起看寶介奇哉寶也真乃
瑞落山川精英日月多寶寺不虗名矣看香內
鳴鐘介拜介

亭前柳三寶唱三名七寶妙無過莊嚴成世界光
彩遍婆娑甚多功德無邊濶合領拜南無多得寶
寶多羅多羅介和尚替番回海商稱讚一番

前腔老僧大海寶藏多船舫遇風波商人持重寶
險路怕經過刹那念彼觀音脫合前

[illegible]真兒 生上 望長安西日下偏吾生海角天涯愛寶的喇麻抽珠的佛法滑琉璃兩下難拿自笑柳夢梅一貧無賴棄家而遊幸遇欽差寺中祭寶扎詞進見倘言話中間可以打動得其賍援亦未可知 見外介生 傾大哥通報一聲廣州府學生員柳夢梅來求看寶 報介淨 朝廷禁物那許人覩既係斯文權請相見 見介生 南海開珠殿 淨 西方掩玉門 生 剖懷俟知巳 淨 照乘接賢人 敢問秀才以何至此 生 小生貧苦無聊聞得老

大人在此賽寶願求一觀以開懷抱淨寶介既

逢南土之珍何惜西岸之秘請試一觀淨引生

看寶介生明珠美玉小生見而知之其間數種

未委何名煩老大人一一指教

駐雲飛淨這是星漢神沙這是霓海金丹和鐵樹

花什麼貓眼精光射母碌通明差咪這是靺鞨柳

金莖這是濕涼玉聳這是吸月的蟾蜍和陽燧木

難化生我貴南有明月珠珊瑚樹有徑寸明珠等

讓他使幾尺珊瑚碎了他生小生不遊大方之門

何因覩阿

唱歷天地精華偏出在番回到唻子家稟問老爹

人這寶來路多遠淨有遠三萬的至少亦三萬

一萬多程生這般遠可是飛來走來丑笑介好運

有飛走而至之理只因朝廷重價購求是以遠

獻生嘆介老大人這寶物爺爾無知三萬里之

程亦然無足而至生員無翅插滿胸奇異劍長

也三千里之近倒無人購取有脚不能飛他重

價高懸下那市舶能奸詐啰涙把寶船攔淨欺藏

這寶物欠真麼 生 老大人便是真飢不可食寒不可衣看他似虛舟飄瓦 淨 依秀才說何爲真寶 生 不敢小生到是箇真正獻世寶我若載寶而朝世上應無價 淨 笑介 則怕朝門之上這樣獻世寶也多着 生 但獻寶龍宮笑殺他便鬬寶臨潼也賽得他 淨 這等便好獻與聖上了 生 寒儒窮小要伺候官府尚不能勾怎見的聖天子 淨 窮不知到是聖天子好見 生 則三十里路盤纏難處 淨 一發不難古人黃金贈壯士我將衙門常

倒銀兩助君遠行生果爾小生無父母妻子之累就此拜辭淨左右取書儀看酒丑上廣南發喚苗枝酒直北偏飛榆筴錢酒到書儀在此淨路費先生收下生謝了淨送酒介

【三學士】你帶微醺走出這香山鎮向長安有路榮華生無過獻寶當今駕撤去收來再似他合驟金鞭及早把荷衣挂望歸來錦上花

【前腔】生則怕呵重瞳有眼蒼天瞎似波斯賞鑒無差淨由來寶色無真假只在淘金的會揀沙合前

生告行了

尾聲你贈壯士黃金氣色佳淨一杯酒酸寒舊發

則願你呵寶氣冲天海上槎

烏紗巾上是青天　俊骨英才氣儼然

聞道金門開濟世　臨行贈汝繞朝鞭

第二十二齣　生傘袱病容上

搗練子人出路鳥離巢內風聲介攪天風雪夢牢

騷這幾日精神寒凍倒香山嶴裡打包來三水船

兒到岸開要寄鄉心値寒歲嶺南南上半枝梅

俺柳夢梅秋風拜別中郎因循親友辭餞離船過嶺早是暮冬不提防嶺北風嚴感了寒疾又無掃興而回之理一天風雪望見南安好苦也

山坡羊 樹槎牙餓鳶驚叫嶺迤逗病魂孤弔破頭巾雹打風篩透衣單傘做張兒哨路斜抄急沒個店兒捎峯兒呵偏則把白面書生奚落怎生冰凍斷橋步高低踏着好了有一株柳樹將過去傍溪處柳跎腰 扶柳過介 虛囂儘枯楊命一條腰裏溜喇沙跌一交 跌介

步步嬌【末上】俺是個臥雪先生沒煩惱背上書兒笑心知第五橋那裡開年有齋村學 生叫哎喲介

末 怎生來人怨語聲高 看介 呀甚城南破瓦窰閃下個精寒料 生 救人救人救人 末 我陳最良爲來館衝寒到此彩頭兒恰遇着溺水之人且出他去

生又叫介 救人 末 聽說救人那裡不是積福處俺試問他 問介 你是何等之人失腳在此 生 俺是讀書之人 末 要是讀書之人待俺扶起你來

末扶生相跌滑介 末 請問何方至此

風入松 生 五羊城一葉過南韶柳夢梅來獻寶 老

有何寶貨 生 我孤身取試長安道犯嚴寒少衾單病了沒揣的逗着斷橋溪道險跌折柳郎腰 末 你白揣高中的方可去受這等辛苦 生 不瞞說小生是個擎天柱架海梁 末笑介 却怎生凍折了擎天柱撲倒了架海梁這也罷了老夫頗諳醫理邊近有梅花觀權將息度歲而行

前腔 尾生般抱柱正題橋做倒地文星佳兆論草包似俺堪調藥暫將息梅花觀好 生 此去多遠 末

指介看一樹雪垂垂如笑墻直上繡旛飄生上

等望先生扶進

三十無家作路人　與君相見即相親

華陽洞裡仙壇上　似近東風別有因

第二十三齣 淨判官丑鬼持筆簿上

北點絳唇十地宣差一天封拜閻浮界陽世栽埋又把俺這裡門程邁　自家十地閻羅王殿下一個胡判官是也原有十位殿下因陽世趙大郎家和金韃子爭占江山損折衆生十停去了一停

因此玉皇上帝照見人民稀少欽奉裁減事例九州九個殿下單減了俺十殿下之位印無歸着玉帝可憐見下官正直聰明着權管十地獄印信今日走馬到任鬼卒夜叉兩傍刀劍排列容易也 丑捧筆介 新官到任都要這筆判刑名押花字請新官喝采他一番 淨看筆介鬼使捧了這筆好不干係也

混江龍 這筆架在落迦山外肉蓮花高聳案前排捧的是功曹令史識字當該 丑筆管兒呢 淨筆管

兒是手想骨脚想骨竹筒般剉的圓滴溜丑筆毫

淨筆毫呵是牛頭鬚夜叉髮鐵線兒揉定赤支

毸丑判爺上的選了淨這筆頭公是遮須國選的

人才丑有甚名號淨這管城子在夜郎城受了封

拜丑判爺與哩淨作笑舞介嘯一聲支兀另漢鍾

馗其冠不正舞一回疎喇沙斗河魁近墨者黑丑

喜哩淨喜時節奈河橋題筆兒耍去丑悶哩淨

悶時節鬼門關投筆歸來丑判爺可上榜來淨俺

也曾考神祇朔望旦名題天榜丑可會書來淨攝

星辰井鬼宿俺可也文會書齋 丑 判爺高才 末 似

那遊鬼儷才白玉樓摩空作賦陪得過風月主芙蓉城遇晚書懷便寫不盡四大洲轉輪日月也差的着五瘟使號令風雷 丑 判爺見有地分 淨 有地分則合北斗司閻浮殿立俺邊傍沒衙門却怎生東岳觀城隍廟也塑人左側 丑 讓誰 淨 便百里城高擡手讓大菩薩好相莊嚴來坐位 丑 讓誰 淨 怎三尺土低分氣對小鬼卒清奇古怪立基階 丑 紗帽古氣些 淨 但站腳一管筆一本簿塵泥軒冕

丑 筆乾了 淨 要潤筆十錠金十貫鈔紙陌錢財

丑 點鬼簿在此 淨 則見沒掂三展花分魚尾冊

無賞一掛日子虎頭牌真乃是鬼黃狐落了款春

秋傳某年某月某日下崩薨華卒夭注脚假如他

文祈獸上了樣把禹王鼎各山各水各路上魍魎

魍魅細分腮 丑 待俺磨墨 淨 看他子時硯忙忙祭

祭烏龍蘸眼顯精神 丑 雞唱了 淨 濤丁字碑冬冬

登登金雞剪夢追魂魄 丑 齋畫點卷 淨 江湖上土

子眼中出四萬八千三界有罪人名烏匿他祭杰

拔下筆尖頭插入一百四十二重無間地獄鐵樹花開 丑 大押花 淨 改也押花字止不過發落滿倒燒春磨一壺兒 丑 少一個請字 淨 登請書左劉是那虛無堂癱癆蟲臑四正客 丑 弔起稱竿來 衆卒應介 淨 髮稱竿看業重身輕衡石程書秦獄吏叫 叫饒也苦也介 丑 隔壁九殿下拷鬼 淨 肉鼓吹聽神啼鬼哭毛錐刀筆漢儒才這時節呵你便是沒關節包待制人厭其笑 哭介 恁風景誰聽的無棺槨顏修文子哭之哀 丑 判爺害怕哩 淨 嘆介

吸樓炭經是俺六科五判刀花樹是俺九棘三槐
險婁搜風髯赴赴眉剔竪電目崖崖少不得中書
鬼考錄事神差比着陽世那金州判銀府判銅司
判鐵院判判白虎臨官一樣價打貼刑名催伍作實
則俺陰府裡注濕生𦯀化生准胎生照卵生靑蠅
報赦十分的磊齊功德轉三堦成凛凛人間掌命
顫巍巍天上消災叫掌案的這簿上開除都速明
白還有幾宗人犯應該發落了　貼丑上介　介閒
勾令史地下列功曹稟爺因缺了殿下地獄空

庵三年則有枉死城中輕罪男子四名趙大錢十五孫心李猴兒女囚一名杜麗娘未經發落（淨）先取男犯四名（生末外老旦四犯丑押上）（丑）男犯帶到（淨點名介）趙大有何罪業脫在枉死城中（生）鬼犯沒甚罪生前喜歌唱（淨）一邊去叫錢十五（末）鬼犯無罪則是做了一個小小房兒沉香泥壁（淨）一邊去叫孫心（老旦）鬼犯些小年紀好使些花粉錢（淨）叫李猴兒（外）鬼犯是有些罪好男風（丑）是眞便在地獄裡還勾上這小孫

兒（揮捆介）誰叫你揮揮彈起去伺候（做寫簿介）（叫）鬼犯聽發落（四犯回跪介）（淨）俺初權印且不用刑赦你們卵生去罷（外）鬼犯們稟問恩爺這個卵是甚麼卵若是回回卵又生在邊方去了（淨）唗還想人身向彈殼裏做去（四犯泣介）哎被人宰了（淨）也罷不教陽間宰吃你趙大喜歌唱貶做黃鶯兒（生）好了做鶯鶯小姐去（淨）錢十五住香泥房子也罷准你去燕窠裏受用做個小小燕兒（末）恰好做飛燕娘娘哩（淨）孫心使花粉錢

做個蝴蝶兒外鬼犯便和孫心同做蝴蝶去淨

你是那好男風的李猴着你做蜜蜂兒去屁窩

裡長施一個針外哎喲叫俺釘誰去淨四蘇兒

聽分付

油葫蘆蝴蝶呵你粉版花衣勝剪裁蜂兒呵你忒
利害甜口兒咋着細腰捱燕兒呵斬香泥弄影鈎
簾內鶯兒呵溜笙歌驚夢紗窗外恰好個花間四
友無拘礙則陽世裏孩子們輕薄怕彈珠兒打的
呆扇梢兒撲的壞不枉了你宜題入畫高人愛則

教你翅揶兒展將春色鬧場來 外 俺做蜂兒的不
來再來釘腫你個判官腦 淨 討打 外 可憐見小
性命 淨 罷了順風兒放去快走快走 嘆氣介 門
人做各色飛下 淨 做向鬼門噓氣吹聲介 丑 帶
旦上 天台有路難逢俺地獄無情欲恨誰 女鬼
見 淨 抬頭背介 這女鬼到有幾分顏色
天下樂 猛見了蕩地驚天女俊才哈也麼哈來俺
裡來 旦叫苦介 淨 血盆中叫苦觀自在 丑 耳語介
判爺權收做個後房夫人 淨 唗 有天條擅用囚

婦者斬則你那小鬼頭胡亂餙偹判　官頭何處
買　旦叫吱介淨回身　是不曾見他粉油頭忒弄色
叫那女鬼上來
那吒令　瞧了你潤風風粉腮到花臺酒臺溜些些
短歛過歌臺舞臺笑微微美懷住秦臺楚臺因甚
的病患來是誰家嫡支派這顏色不像似在泉臺
旦　女囚不曾過人家也不曾飲酒是這般顏色
則為在南安府後花園梅樹之下夢見一秀才
折柳一枝要奴題咏留連婉轉甚是多情夢醒

來沉吟題詩一首他年若傍蟾宮客不是梅邊是柳邊爲此感傷壞了一命 淨 詭也豈有一夢而亡之理

鵲踏枝 一溜溜女嬰孩夢兒裡能寧奈誰曾掛圓夢招牌誰和你拆字道白咍也麼咍那秀才何在夢魂中曾見誰來 旦 不曾見誰則見朵花兒閃下來好一驚 淨 喚取南安府後花園花神勘問 丑 叫介 末扮花神上 紅雨數番春落魂山香一曲女消魂老判大人請了 舉手介 淨 花神這女鬼說

遊後花園一夢爲花飛驚閃而亡可旦是也

與秀才夢的綿纏偶爾落花驚醒這女子慕色而亡淨敢便是你花神假充秀才誤人家女子末你說俺着甚迷他來淨你說俺陰司裡不知呵

後庭花滾但尋常春自在恁司花忒弄乖眨眼兒偷元氣豔樓臺克性了費春工淹酒債恰好九分態你要做十分顏色數着你那胡弄的花色兒來

末便數來碧桃花淨他惹天台末紅梨花淨扇

妖怪 末 金錢花 淨 下的財 末 綉毬花 淨 結的綵 末
芍藥花 淨 心事諸 末 木筆花 淨 寫明白 末 水菱
花 淨 宜鏡臺 末 玉簪花 淨 堪插戴 末 薔薇花 淨
露渲腮 末 臘梅花 淨 春點額 末 剪春花 淨 羅袂裁
末 水仙花 淨 把綾襪踹 末 燈籠花 淨 紅影篩 淨
酴醾花 淨 春醉態 末 金盞花 淨 做合巹杯 末 錦
花 淨 做裙褶帶 末 合懽花 淨 頭懶擡 末 楊柳花
淨 腰恁擺 末 凌霄花 淨 陽壯的咍 末 辣椒花 淨
把陰熱窄 末 含笑花 淨 情要來 末 紅葵花 淨 日得

花變 末 女蘿花 淨 纏的歪 末 紫薇花 淨 癡的怪 末
宜男花 淨 人美懷 末 丁香花 淨 結半躧 末 荳蔻
花 淨 含着胎 末 奶子花 淨 摸着奶 末 梔子花 淨
知趣乖 末 柰子花 淨 恣情柰 末 枳殼花 淨 好處揩
末 海棠花 淨 春困怠 末 孩兒花 淨 呆笑孩 末 姊
妹花 淨 偏妬色 末 水紅花 淨 了不開 末 瑞香花
淨 誰要採 末 旱蓮花 淨 憐再來 末 石榴花 淨 可
留得在幾庄兒你自猜哎把天公無計筭你道為
甚麼流動了女裙釵剗地裡牡丹亭又把他杜鵑

花魂魄灑（末）這花色花様都是天公定下來的小神不過遵奉欽差豈有故意勾人之理且看多少女色那有玩花而亡（淨）你說自來女色沒有玩花而亡數你聽着

寄生草花把青春賣花生錦繡災有一個夜舒蓮扯不住留仙帶一個海棠絲剪不斷香囊怪一瑞香風趕不上非烟在你道花容那個玩花亡可不道你這花神罪業隨花敗（末）花神知罪今後再不開了（淨）花神俺這裏已發落過花間四友付

你收骨這女囚慕色而亡也貶在鶯燕隊裡去
罷 末稟老判此女犯乃夢中之罪如曉風殘月
且他父親爲官清正單生一女可以耽饒 淨父
親是何人 旦父親杜寶知府今陞淮揚總制之
職 淨千金小姐哩也罷杜老先生分上當奏過
天庭再行議處 旦就煩恩官替女犯查查怎生
有此傷感之事 淨這事情註在斷腸簿上 旦勞
再查女犯的丈夫還是姓柳姓梅 淨取婚姻簿
查來 作背查介 是有個柳夢梅乃新科狀元也

妻杜麗娘前係幽歡後成明配相會在紅梅觀

中不可泄漏 回介 有此人和你姻緣之分我今

放你出了枉死城隨風遊戲跟尋此人 末扯小

姐拜了老判 旦叩頭介 拜謝恩官重生父母則

俺那爹娘在揚州可能勾一見 淨 使得

么篇他陽祿還長在陰司數未該禁烟花一種春

無賴近柳梅一處情無外望椿萱一帶天無礙則

這水玻璃堆起望鄉臺可哨見紙銅錢夜市揚州

叫花神可引他望鄉臺隨意觀玩 旦隨末登臺望

旦哭介 那是揚州俺爹爹奶奶呵待飛將去

末扯旦介 還不是你去的時節 淨 下來聽分付

功曹給一紙遊魂路引去花神休壞了他的肉

身也 旦 謝恩官 淨

賺尾 欲火近乾柴且留的青山在不可被雨打風吹日晒則許你傍月依星將天地拜一任你魂魄來回脫了獄省的勾牌接着活免的投胎那花間四友你差排叫鶯窺燕猜倩蜂媒蝶採敢守的那破棺星圖夢那人來 下 末 小姐回後花園去來

醉斜烏帽髮如絲　盡日靈風不滿旗

年年檢點人間事　爲待蕭何作判司

第二十四齣　生上

金瓏璁驚春誰似我客途中都不問其他風吹綻蒲桃褐雨淋殷杏子羅今日晴和晒衾裩兀自有殘雲渦

脉脉梨花春院香一年愁事費商量不知柳思能多少打迭腰肢鬬沈郎小生卧病梅花觀中喜得陳友知醫調理痊可則這幾日間春懷鬱悶何處忘憂早是老姑姑到也

【落索】淨上無奈女冠何識的書生破知他何處
夢兒多每日價欠伸千個秀才安穩生日來旅懷
較些悶坐不過借大檐花觀少甚園亭消遣淨
此後有花園一座雖然亭榭荒蕪頗有寒花點
綴則留散悶不許傷心生怎的得傷心也淨歎
介是這般說你自去遊便了從西廊轉畫牆而
去百步之外便是籬門三里之遙都為池館你
盡情玩賞竟日消停不索老身陪去也名園隨
客到幽恨少人知下生既有後花園就此迤逗

而去（行介）這是西廊下了（行介）好個葱翠的籬門倒了半架（嘆介）【集唐】憑闌仍是玉闌干四面牆垣不忍看想得當時好風月萬條烟罩一時乾（到介）呀偌大一個園子也

【好事近】則見風月暗消磨畫牆西正南側左（跌介）蒼苔滑擦倚逗着斷垣低垜因何蝴蝶門兒落合原來以前遊客頗盛題名在竹林之上客來過年月偏多刻畫盡琅玕千個咳早則是寒花遶砌荒草成窠怪哉一個梅花觀女冠之流怎嫁的這

座大園子好疑惑也便是這流水呵

錦纏道門兒鎖放着這武陵源一座恁好處教頹

墮斷烟中見水閣摧殘畫船抛躲冷鞦韆尚掛下

裙拖又不是經曾兵火似這般狼藉呵敢斷腸人

遠傷心事多待不關情麼恰湖山石畔留着你打

磨陀好一座山子哩窺介呀就裡一個小匣兒待

把左側一峰靠着看是何物作石倒介呀是箇

一檀匣兒開匣看畫介呀一幅觀世音喜相善哉

善哉待小生捧到書館頂禮供養强如埋在此

中

千秋歲　捧合同介　小嵯峨歷的崩檀合便做了好相觀音俏樓閣片石峰前那片石峰前多則是飛來石三生因果請將去鑪烟上過頭納地添燈火照的他慈悲我俺這裡盡情供養他於意云何　到介到了觀中且安置閣兒上擇日展禮　淨上　柳相公多早了

尾聲　生　姑姑一生爲客恨情多過冷澹園林日午矬老姑姑你道不許傷心你爲俺再尋一箇定不

傷心何處可
僻居雖愛近林泉　早是傷春夢雨天
何處遊將歸畫府　三峰花半碧堂懸
第二十五齣　貼上
玩仙燈觀物懷人人去物華銷盡道的個仙果難
成名花易隕　歎介　恨蘭昌殉葬無因收拾起燭灰
香燼自家杜府春香是也跟隨公相夫人到揚州
小姐去世將次三年俺看老夫人那一日不作
念那一日不悲啼縱然老公相暫時寬解怎啟

真愁莫說老夫人便是俺春香想起小姐平常恩養病裡言詞好不傷心也今乃小姐生忌之辰老夫人分付香燈遙望南安澆奠早已安排夫人有請 老旦上

【前腔】地老天昏沒處把老娘安頓思量起舉目無親招魂有盡 哭介 我的麗娘兒也在天涯老命難存割斷的肝腸寸寸

【蘇幕遮】嶺雲沉關樹杳 貼 春恩無憑斷送人年少 老 子母千迴腸斷繞繡夾書囊尚帶餘香裊 貼 瑞煙清銀燭皎 老 繡佛靈

偏當眼春光有路暗擡頭小 生客中孤悶閑遊後園湖山之下拾得一軸小 画似是觀音大士寶匣莊嚴風雨淹旬未能展 睹且喜今日晴和瞻禮一會 開匣展画介

黃鶯兒秋影挂銀河展天身自在波諸般好相能停妥他真身在補陀咱海南人遇他 想介 甚威光不上蓮花座再延俄怎湘裙直下一對小凌波是觀音怎一對小脚兒待俺端詳一會

二郎神慢些兒個畫圖中影兒則度着了敢誰書

館中弔下幅小嫦娥畫的這傳停停倭妥是嫦娥一

發該頂戴了問嫦娥折桂人有我可是嫦娥怎

影兒外沒半架祥雲托樹皴兒又不似桂叢花瑣

不是觀音又不是嫦娥人間那得有此成驚愕

似曾相識向俺心頭摸待我想是畫工臨的還是

美人自手描的

鶯啼序問丹青何處嬌娥片月影光生毫末似恁

般一個人兒早見了百花低躲總天然意態難描

誰近得把春雲淡破想來畫工怎能到此多敢他

自已能描會脫且佳細觀他幀首之上小字數行

看介 呀原來絕句一首念 近覩分明似儼然

遠觀自在若飛仙他年得傍蟾宮客不在梅邊

在柳邊呀此乃人間女子行樂圖也何言不在

梅邊在柳邊奇哉怪事哩

【集賢賓】望關山梅嶺天一抹怎知俺柳夢梅過得

傍蟾宮知怎麼待喜呵端詳停和俺姓名兒直麼

費嫦娥定奪打麼訶敢則是夢魂中真個好不回

盼小生

【黃鶯兒】空影落纖蛾動春蕉散綺羅春心只在眉間鎖春山翠拖春烟淡和相看四目誰輕可恁橫波來迴顧影不住的眼兒睃却怎半枝青梅在手

活似提掇小生一般

【啼鶯序】他青梅在手詩細哦逗春心一點蹉跎小生待畫餅充飢小姐似望梅止渴小姐小姐未曾開半點麽荷含笑處朱唇淡抹暈情多如愁欲語只少口氣兒呵小娘子画似崔徽詩如蘇蕙行書

逼真魏夫人小子雖則典雅怎到得這小娘子

財地相逢不免步韻一首題介丹青妙處却天然不是天仙即地仙欲傍蟾宮人近遠恰些春在柳梅邊

簇御林他能綽斡會寫作秀入江山人唱稱待小生狠狠叫他幾聲美人美人姐姐姐姐向真真啼血你知麼叫的你噴嚏似天花唾動凌波盈盈欲下不見影兒那咳俺孤單在此少不得將小娘子畫像早晚玩之拜之叫之贊之

尾聲拾的個人兒先慶賀敢柳和梅有些瓜葛小

如小姐則恍惚有影無形看殺我

不須一向恨丹青　堪把張懸在戶庭

惆悵題詩柳中隱　添成春醉轉難醒

第二十七齣　淨扮道姑上

掛真兒壇殿重重春色上　碧雕闌映帶銀塘樸地

香騰歸天磬響細展度人經[illegible]藏集唐幾年紅粉委

黃泥十二峰頭月欲低　何玫瑰花一朶東風

吹上竊娘堤俺老道姑看守杜小姐墳庵三年

之上擇取吉日替他開設道場超生玉界早已

門外豎立招旛看有何人來到

【太平令】貼小道姑丑從上 上嶺路江鄉一片彩雲扶月上羽衣青鳥閑來往丑天飛梅花觀歇了罷南枝外有鵲爐香貼小道姑乃韶陽郡碧雲庵主是也遊方到此見他招嚴旛引榜示道場恰好登壇共成好事見介

【[illegible]唐】貼大羅天上柳樹會

淨你毛節朱旛倚石龕貼見向溪山求住處淨稽哩你半垂檀袖學通參小姑姑從何而至貼從韶陽郡來暫此借宿淨西頭房兒有個嶺南

柳相公養病則下廂房可矣 貼 多謝了敢問今夕道場爲何而設 淨嘆介 則爲杜衙小姐去三年待與招魂上九天 貼 這等呵淸醮壇場今夜好敢將香火助眞仙 淨 這等却好 內鳴鐘鼓介 衆 請老師兄拈香 淨 南斗注生眞妃東岳受生夫人殿下 拈香拜介

【孝南歌】鑽新火點妙香虔誠爲因杜麗娘 衆拜香靄繡旛幢細樂風微颺仙眞呵威光無量把一點香魂早度人天上怕未盡凡心他再作人行想做

俺杜麗娘半開而謝好傷情也則為這斷金亭經抑動俺黃粱境俺向這地折裏梅程透出些兒影 泣介 姑姑們這般志誠若不棄些蹤跡怎顯的俺鬼知他就將梅花散在經壇之上 散花介 抵甚麼一點香銷萬點情想起爹娘何處春香何處也呀那邊廂有沉吟叫喚之聲聽再來 內叫介 俺的姐姐呵俺的美人呵 旦驚介 誰叫誰也再聽 內又叫介 旦嘆介

【醉歸遲】生和死孤寒命有情人叫不出情人應為

什麼不唱出你可人名姓似俺孤魂獨趁待誰來

叫喚俺一聲不分明無倒斷再僝停 内又叫介 咳

咳 那邊廂甚麼書生睡夢裡語言胡噥不由俺

無情有情湊着叫的人三聲兩聲冷惺忪紅淚飄

零 呀怕不是夢人兒梅卿柳卿俺記着這花亭水

亭趁的這風清月清則這鬼宿前程盼得上三星

四星呀待俺行尋趁奈斗轉參橫不敢久停呵

尾聲為什麼閃搖搖春殘燈 内叫介 殘上响動 五

虛 上望介又作風起介旦 一弄兒綉旛飄迴則

這一點落花風是俺杜麗娘身後影（作鬼聲下）（丑）打照面驚叫介）師父們快來快來（淨貼驚上）怎的大驚小怪（丑）則這燈影熒煌躲着照時見一位女神仙袖拂花籠一閃而去怕也怕也（淨）怎生模樣（丑）打手勢介）這多高這多大俊臉兒翠翹金鳳紅裙綠襖環珮玎璫敢是真仙下降（淨）咳這便是杜小姐生時樣子敢是他有靈活現（貼）呀你看經臺之上亂擲梅花奇也異也大家再覩識他一番

【憶多嬌】衆 風滅了香月倒廊閃閃屍屍魂影兒涼花落在春宵情易傷願你早度天堂早度天堂免留滯他鄉故鄉 判 敢問杜小姐爲何病亡以何緣故而來出現

【尾聲】淨 休驚恍免嚇 官 交給起樂器經堂你聽波兀的聆窣窣珮環風還在迴廊那邊響

心知不敢輒形相　微話因緣恐斷腸
若使春風會人意　也應知有杜蘭香

第二十八齣 生上

夜行船 嶒下天仙何處也影空濛似月籠沙有恨徘徊無言暗約早是夕陽西下 片紅雲下太淸如花巧笑玉傳停恕誰畫出生香面對俺偏含不語俏小生自遇春容日夜想念這更闌時節破些工夫吟其珠玉玩其精神倘然夢裡相親也當春風一度 候盡玩介 呀你看美人呵神含欲雨眼注微波眞乃落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

香遍滿 晚風吹下武陵溪邊一縷霞出托個人兒

風韻煞淨無瑕明聰新綷紗丹青小畫又把一幅

肝腸掛小姐小姐則被你想殺俺也

懶畫眉輕輕怯怯一個女嬌娃楚楚臻臻像個宰

相衙想他春心無那對菱花含情自把春容畫可

想到有個拾翠人兒也逗着他

二犯梧桐樹他飛來似月華俺拾的愁天大常時

、夜夜對月而眠這幾夜呵幽佳嬋娟隱映的光

輝殺教俺迷留亂的心嘈雜無夜無明快着他若

不爲擎奇怕涴的丹青亞待抱着你影兒偎樹想

看來小生定是有緣也再將他詩句則誦一番念

介 詩

浣沙溪拈詩話對會家掷和梅有分兒些他春心迸出湖山鏵飛上烟綃萼綠華則是禮拜他便了

拈香拜介 儀偉殺對他臉暈眉痕心上搯有情人不在天涯小生客居怎勾姐姐風月中片時相會也

劉潑帽恨單條不惹的雙魂化做箇畫屏中倚玉兼葭小姐呵你耳朵兒雲鬢月侵芽可知他一些

些都聽的俺傷情話

秋夜月 堪笑咱說的來如戲耍他海天秋月雲端掛烟蛮翠影遙山抹只許他伴人清暇怎教人挑逗

東甌令 俺如念呪似說法石也要點頭天雨花怎虔誠不降的仙娥下是不肯輕行踏 內作風擬欲住畫介 待留仙怕殺風兒刮粘嵌着錦邊牙怕刮損他再尋個高手臨他一幅兒

金蓮子 閑嘖牙怎能勾他威光水月生臨榻怕有

處相逢他自家則問他許々只與春風畫意再無差再把燈細看他一番（照介）

【隔尾】敢人世上似這天眞多則假（內作風吹燈介）（生）好一陣冷風襲人也險些兒誤丹青風影落燈花罷了則索睡掩紗窗去夢他（生睡介）（魂旦上）泉下長眠夢不成一生餘得許多情魂隨月下丹青引人在風前嘆息聲妾身杜麗娘鬼魂是也爲花園一夢想念而終當時自畫春容埋于太湖石下題有他年得傍蟾宮客不是梅邊是柳

邊誰想遊魂觀中幾晚聽見東房之內一個書生高聲低叫俺的姐姐俺的美人那聲音哀楚動俺心魂悄然驀入他房中則見高掛起一軸小畫細玩之便是奴家遺下春容後面和詩一首觀其名字則嶺南柳夢梅也梅邊柳邊豈非前定乎因而告過了冥府判君趁此良宵完其前夢想起來好苦也

朝天懶怕的是粉冷香銷泣絳紗又到的高唐館玩月華猛回頭羞颯髻兒鬆自擎拿呀前面是他

劈頭了怕桃源路徑行來詫再得俄旋試認他

生悲中念詩介　他年若傍蟾宮客不是梅邊是

柳邊　我的姐姐呵　旦聽打悲介

前腔　是他叫喚的傷情咱淚雨麻把我殘詩句沒

爭差難道還未睡呵　應介　生又叫介　旦　他原來睡

內作驚醒叫姐姐介　旦悲介　待展香魂去近他

屏中作念猛嗟牙省諳諢我待敲彈翠竹窗櫳下

生　呀戶外敲竹之聲是風是人　旦　有人　生　這咱

時節有人敢是老姑姑送茶免勞了　旦　不是　生

敢是遊方的女姑姑麼 旦不是 生好怪好怪又不是小姑姑再有誰待我啟門而看 開門看介

玩仙燈呀何處一嬌娃豔非常使人驚詫 旦作笑介

則入 生急掩門 旦斂衽整容見介 秀才萬福 生小娘子到來敢問尊前何處因何黃夜至此 旦

秀才你猜來

紅衲襖 生 莫不是莽張騫犯了你星漢槎莫不是小梁清夜走天曹罰 旦 這都是天上仙人怎得到

此 生 是下寮彩鳳暗隨鴉 旦搖頭介 生 敢甚處裡

[illegible]曾繫馬（旦）不曾一面（生）若不是認陶潛眼挫

的花敢則是走臨卭道數兒差（旦）非差（生）想是求

燈的可是你夜行無燭也因此上待要紅袖分燈

向碧紗

【前腔】（旦）俺不爲度仙香空散花也不爲讀書燈閑

濡蠟俺不似趙飛卿舊有瑕也不似卓文君新守

寡秀才阿你也曾隨蝶夢迷花下（生想介）是當初

曾夢來（旦）俺因此上弄鶯黃赴柳衙若問俺粧臺

何處也不遠哩剛則在宋玉東隣第幾家（生）作想

介是了曾後花園轉西夕陽時節見小娘子走動哩旦便是了生家下有誰

宜春令旦斜陽外芳草涯再無人有伶仃的爹媽奴年二八没包彈風藏葉裏花爲春歸惹動嗟呀暫見你風神俊雅無他待和你剪燭臨風西窻閑話生背介奇哉奇哉人間有此艶色夜半無故而遇明月之珠怎生發付

前腔他驚人豔絶世佳閃一笑風流銀蠟月明如乍問今夕何年星漢槎金釵客寒夜來家玉天仙

人間下擲背介知他知他是甚宅眷的孩兒這迎
門調法待小生再問他回介小娘子夤夜下顧小
生敢是夢也旦笑介不是夢當真哩還怕秀才
未肯容納生則怕未真果然美人見愛小生喜
出望外何敢却乎旦這等真個盼著你了
耍鮑老幽谷寒涯你爲俺催花連夜發俺全然未
嫁你個中知察拘惜的好人家牡丹亭嬌恰恰湖
山畔羞答答讀書窻淅喇喇良夜省陪茶清風明
月知無價

滴滴金 生 俺驚魂化睡醒時涼月些些陡地榮華敢則是夢中巫峽虧殺你走花陰不害些兒怕點蒼苔不溜些兒滑背萱親不受些兒嚇認書生不着些兒差你看斗兒斜花兒亞如此夜深花睡罷笑咍咍吟哈哈風月無加把他艷軟香嬌做意兒耍下的虧他便虧他則半霎 旦 妾有一言相懇望郎恕責 生笑介 賢卿有話但說無妨 旦 妾千金之軀一旦付與郎矣勿負奴心每夜得共枕席平生之願足矣 生笑介 賢卿有心戀于小生小

生豈敢忘于賢卿乎　旦還有一言來奎雞鳴放
奴回去秀才休送以避嫌疑　生這都領命只問
姐姐貴姓芳名
意不盡　旦嘆介　少不得花有根元玉有芽待說破
惹的風聲大　生以後準望賢卿逐夜而來　旦秀才
且和俺點勘春風這第一花
浩態狂香昔未逢　月斜樓上五更鐘
朝雲夜入無雲處　神女知來第幾峰
第二十九齣　淫謗老道姑上

步步嬌女冠兒生來出家相無對向沒生長守着三清像換水添香鐘鳴鼓响赤緊的是那走方娘弄虛花扯閑帳世事難拚一個信人情常帶三分疑杜老爺爲小姐粉下這座梅花觀着俺看守三年水清石見無半點瑕疵止因陳教授老狗引下個嶺南柳秀才東房養病前幾日到後花園回來悠悠漾漾的着鬼着魅一般俺已疑惑了湊着個韶陽小道姑年方念八頗有風情到此雲遊幾日不去夜來柳秀才房裡唧唧噥噥

聽的似女兒聲息敢是小道姑瞞着我去那

秀才秀才逆來順受了俺且待他來打虛一

番 貼扮小道姑上

前腔俺女冠兒俏的仙真樣論舉止都停當則一

點情拋漾步斗風前吹笙月上 嘆介 古來仙女定

成雙恁生來寒乞相 見介 貼 常無欲以觀其妙 淨

常有欲以觀其竅小姑姑你昨夜遊方遊到那

秀才房兒裡去是竅是妙 貼 老姑姑這話怎的

起誰看見來 淨 俺看見來

剔銀燈你出家人芙蓉幾教剪一片湘雲鶴氅玉冠兒斜插笑生香出落的十分情况斟量敢則向書生夜讀逗逗的幽輝半牀丑向那個書生老姑

姑這話敢不中哩

前腔俺雖然年清試教洗凡心冰壺月朗你怎生剝落的人輕相比似你半老的佳人停當介倒找起俺來旦你端詳這女貞觀傍可放着個書生話長丑哎也難道俺與書生有帳逗梅花觀你是雲遊道婆他是雲遊秀才你住的偏他住不的

只見往常秀才夜靜高眠則你到觀中那秀才夜半開門唧唧噥噥的不共你說話共誰來扯你道錄司告去 扯介貼 便去你將前官潘公院停宿外方遊棍難道偏放過你 扯介末上

一封書閒步白雲除問柳先生何處居 扯 梅花院主 見扯介 呀怎兩個姑姑爭施主玄牝同門道可道怎不繼續而藏姑待姑俺知道你是大姑他是小姑嫁的個彭郎港口無 淨 先生不知聽的柳秀才半夜開門不住的唧噥俺好意兒問這小姑

敢是你共那秀才講話哩這小姑則荅應着誰

共秀才講話來便罷倒嘴骨弄的說俺褰着個

秀才陳先生憑你說誰引這秀才來扯他道錄

司明白共俺是石的（貼）難道俺是木的（末）嗽聲

壞了那秀才體面俺勸你

前腔教你姑徐徐撤月招風實也虛早則是者也

之乎那挪下先生君子儒到道錄司牒你去俗還

俗敢儒流們笑你姑不姑（貼）正是不雅相好把冠

子兒扶水雲梳裂了這仙衣四五銖（淨）便鎖開

打罷陳先生吃個齋去 末 等柳秀才在時又教

尾聲 淸絕處再踟躕 淚 介 咳慘東風窮淚撲簌簌

道姑杜小姐墳兒可上去 淨 雨哩 末 嘆 介 則恨

的鎖春寒這幾點杜鵑花下雨 下 淨貼 弔 場 淨 陳

老兒去了小姑姑好嘛 貼 和你再打聽誰和秀

才說話來

烟水何曾息世機　高情雅淡世間稀

隴山鸚鵡能言語　亂向金籠說是非

第三十齣 生 上

搗練子聽漏下半更多月影向中那憑聯靜夜香
燒罷麼一點猩紅一點金十個春纖十個針只因
世上美人面改盡人間君子心俺柳夢梅是個
讀書君子一味志誠止因北上南安湊着東鄰
西子嫣然一笑遂成暮雨之來未是五更便逐
曉風而去今宵有約未知遲早正是金蓮若肯
移三寸銀燭先教刻五分則一件姐姐若到要
精神對付他偷眺一會有何不可 聯介魂上
稱人心真途掙挫要死却心兒無那也則爲俺那

人兒試可教他悶房頭守着閒燈火入門介叫他

端然睡磕恁春寒也不把繡衾來摸多應他祇候

着我待叫醒他秀才秀才生醒介姐姐失敬也起

揖介待整衣羅遠遠相迎個這二更天風露多

還則怕夜深花睡麼旦秀才俺那裡長夜好難過

纔着你無眠清坐生姐姐你來的腳蹤兒恁輕是

怎的集唐旦自然無跡又無塵生白日尋思夜

夢頻旦行到窗前知未寢生一心惟待月夫人

姐姐今夜來的遲些

綉帶兒 旦 鎮消停不是俺閑情忒慢俄耶些兒忘
却俺權哥夜香殘廻避了尊親綉床偎收拾起生
活停脫順風兒斜將金佩拖緊摘離百忙的淡妝
明抹 生 贊你高髙則良夜無酒奈何 旦 都忘了俺
携酒一壺花菓二色在楯欄之上取来消遣 旦
生取酒菓花上 生 生受了是甚菓 旦 青梅數粒
小生 旦 美人蕉 生 梅子似俺秀才蕉花紅
似俺姐姐串飲一杯 共杯飲介
白練序 旦 金荷斟香糯 生 你醞釀春心玉液波捹

小東風外翠香紅醱（旦）也摘不下奇花果這一點蕉花和梅豆呵君知麼愛的人全風韻花有根科

醉太平（生）細哦這子兒花朵似美人憔悴酸子情多毒蕉心暗展一夜梅犀點污如何酒潮微暈笑生濶待嗽着臉恣情的嗚嘬些兒個翠偃了情波潤紅蕉點香生梅唾

白練序（旦）活潑死騰那這是第一所人間風月窩昨宵個微芷暗影輕羅把勢兒忒顯豁爲甚麼人

到幽期話轉多 生 好睡也 旦 好月也 消停坐不妨

色膽欺和俺人三個

醉太平 生 無多花影阿那歡奴 奴睡也睡也奴哥

春宵美滿一般暮鐘敲破嬌娥似前宵雨雲羞怯

顫聲訛敢今夜翠鑾輕可睡則那把膩乳微搓酥

胸汗帖細腰春鎖 汗貼 俏上貼 道可道可知道名

可名可聞名 生旦笑介 貼 老姑姑你聽秀才房

裡有人這不是俺小姑姑了 淨作聽介 是女人

聲快敲門去 敲門介 生 誰 那 老道姑送茶 生 夜

深了 淨 相公房裏有客麼 生 没有 淨 女客也

旦慌介 怎好 淨急敲門介 相公快開門地方巡

警來的聲揚哩 生慌介 怎了怎了 旦笑介 不妨

俺是鄰家女子道姑不肯干休時便與他一個

勾引的罪名兒

隔尾 旦 便開呵須撒和隔紗窗怎守的到雞兒趁

那郎則管整了門兒俺影着這一幅美人圖那

邊躲 生開門 旦作躲生背身進 旦淨搶進叢介 喜

也 生 什麼喜 淨前看生驚撇介

褒遍（貼淨）這更天一點羅仙院重門閉何處嫦娥怕惹的乾柴火（生）你便打睃有甚着科暴床兒裡齋蒲兒裡那袖兒裡閑（淨）貼向前生攔不住內作風起旦閃下介生昏了燈也（淨）分明一個影兒只這軸美女圖在此古畫成精了

前腔畫屏人踏歌曾許你書生和不是妖魔甚影兒望風躲相公這是什麼畫（生）妙婆婆秀才家隨行的香火俺寂靜裡祈求你恭邀將（淨）是了不說不如俺前晚聽見相公房內啾啾唧唧疑惑這

小姑姑如今明白了柳公學猾小姑姑計誤生

請了

尾聲動不動道錄司官了私和則擻負催不了你的書生欺別個姑姑這多半覺美射射則被你奚落殺了我淨貼下生笑介一天好事兩個尼刺姑

掃興掃興掃興那美人呵好吃驚也

應陪秉燭夜深遊　惱亂春風卒未休

大姑山遠小姑出　更憑飛夢到瀛洲

第三十一齣　貼扮文官淨扮武官上

番卜算邊海一邊江隔不斷胡塵漲維揚新築兩城墻釃酒臨江上請了俺們揚州府文武官寮是也安撫杜老大人爲因李全騷擾地方加築外羅城一座今日落成開宴犒老大人早到也衆擁外上

前腔三千客兩行百二關重壯文武迎介外維揚風景世無雙直上層樓望見介衆北門卧護要耆英外恨少胸中十萬兵衆天借金山爲底柱外身當鐵甕作長城揚州表裡重城不日成就皆

文武諸公士民之力 衆 此皆老安撫賢君之謀
啻官竊在下風敢獻一杯效古人城傳之宴 外
正好日向新樓一望 介 壯哉城也真乃江北
無雙暫淮南第一樓 衆 請進酒
山花子賀層城頓插雲霄敵雉飛騰耿壓寒江據
表裡山河一方控長淮萬里金湯 合 敵樓高窺臨
女墻臨風酒滷旖旆揚 怎想起瓊花當年吹瑞香
幾點新亭無限滄桑 外 前面高起如霜似雪四五
十堆是何山也 衆 都是各場所積之鹽 衆 商人

中納　外　商人何在　末老旦扮商人上　占　種海田

高白玉掀番鹽井攢黃金商人見　外　商人麼則

怕早晚要動支兵糧償緊上納

前腔　這鹽呵是銀山雪嶂連天晃海煎成夏草秋

糧平看取鹽花竈場儘支排中納邊商　合　前　淵罷

了喜的廣有兵糧則要衆支武關防如法

舞霓裳　衆　文武官寮立邊疆邊疆休壞了這邊疆

士工商敢大金家早晚來無狀打貼起砲箭

聽邊聲風沙迭蕩猛驚起見蟠花戳砲舊邊

【紅繡鞋】衆 吉日祭賽城隍城隍歸神歸神上安康安康祭旗纛犒軍裝陣頭兒誰低當箭眼猛如熊

【尾聲】外 按三韜把六纛旗門放文神武神齊齊詳則等待海西頭動邊烽那一聲砲兒響

夾城雲煖下霓旄 千里崤函一夢勞

不意新城連嶂起 合 夜來冲斗氣何高